

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
qatar 2022
Qatar Football Association
الاتحاد القطري لكرة القدم
BIDDING NATION
QATAR
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 432 ـ الإثنين 2 نوفمبر 2009 م ـ 14 ذو القعدة 1430 هـ ـ ريالان
المحترف الخامس .. فكرة صائبة تنتظر التطبيق الأمثل!
هل ستنجح أنديتنا في تكرار ما حققه «البرتقالي» آسيويا؟
خليجي
قضية «شيك بدون رصيد» تطال أفضل حارس خليجي
عربي
الكرامة.. هل يعانق الذهب الآسيوي؟
عالمي
أفضل لاعب عالمي.. حلم روبينيو
بداية الغيث.. نقطة

بعد نجاح العملية..

اجتماع عرباوي لبحث بديل بيسكو وأبوكو على الخط



يعقد مجلس ادارة النادي العربي اجتماعا مهما مساء اليوم الاثنين في مقر النادي وذلك لبحث بديل اللاعب الارجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي والذي تعرض لاصابة قوية في مباراة الخور سوف تبعده عن الفريق لمدة ثلاثة اشهر..

وعلمت (استـاد الـدوحة) ان محترف السد الفاني ابوكو اصبح مطروحا بقوة ليكون بديلا للاعب الارجنتيني خاصة وانه غير مرتبط مع اي فريق في الوقت الحالي بعد ان فشلت مساعي اعارته لنادي الوحدة الاماراتي واكمال السد لعقد لاعبيه المحترفين بالتعاقد مع البرازيلي افونسو..

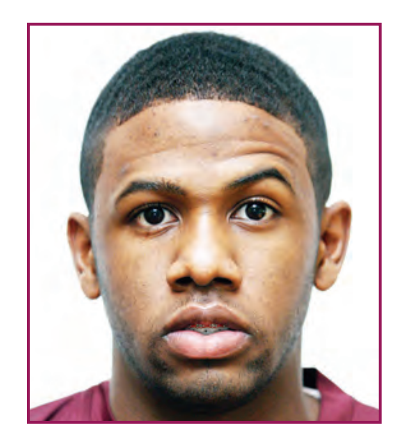
وسيتم طرح عدة اسماء من خلال الاجتماع حيث سيكون رأي المدرب شتيلكه هو الاخير في اختيار اللاعب الذي سيعوض مكان بيسكو خاصة وان العربي تنتظره مباراة مهمة امام الاهلي مساء الجمعة في الجولة السابعة لدوري النجوم القطري والذي سجل فيه الاحلام نتائج جيدة بعد ان جمع 11 من اربع مباريات...

وكان بيسكوليتشي قد أجرى أمس العملية الجراحية التي قررها له الاطباء بعد اصابته بكسر في انكل القدم وقد اجريت له العملية بحضور الجهاز الاداري للعربي وانتهت العملية بنجاح وقد افاق اللاعب من اثار التخدير واخبر بنجاح العملية الجراحية.

ومن المتوقع غياب بيسكو بما لايقل عن ثلاثة شهور وادارة العربي تفكر حاليا في الحلول المطروحة التي تعوض اللاعب على الاقل حتى موعد رجوعه في المربع الذهبي اذا كان العربي احد اطراف المربع الذهبي وكأس سمو ولي العهد.

الدوحة – استاد الدوحة

خلفان يعود للملاعب بعد شهر



أكد خلفان إبراهيم نجم العنابي الكبير ونادي السد أنه يسرع الخطى للعودة للملاعب التي ستكون بعد شهر بإذن الله.

وقال خلفان في تصريحات لاستـاد الـدوحة من مدينة ميلان الإيطالية حيث يخضع للتدريبات والتأهيل في مراكز نادي ميلان المتخصصة إنه اشتاق لكرة القدم بعد غياب طال أكثر من ستة أشهر. وعبر خلفان عن سعادته بتصدر فريقه السد للدوري القطري وأكد في تصريحاته أن الفريق يضم لاعبين على مستوى عال وهو مؤهل لصدارة البطولة حتى النهاية.

وكان خلفان قد تعرض لاصابة بقطع في الرباط الصليبي في مباراة فريقه مع الريان في اطار دوري الموسم الماضي. وأجرى اللاعب جراحة أبعدته عن الملاعب ستة أشهر.

عبدالعزيز أبوحمر

في هذا العدد

الاستعدادات تتواصل لاجتماع اللجنة المنظمة لآسيا في الدوحة

تتواصل في الدوحة التحضيرات لاستضافة الاجتماع السابع للجنة المنظمة لنهائيات كأس آسيا عام 2011 بعد موافقة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على مقترح اللجنة المحلية بانعقادها في الدوحة في الرابع عشر من هذا الشهر على هامش مباراة انجلترا والبرازيل الودية التي ستقام في الدوحة في التاريخ نفسه ويأتي الاجتماع في إطار الاستعدادات والتحضيرات الجادة التي توليها اللجنة المنظمة لكأس آسيا 2011 من أجل توفير القدر الأكبر من عوامل النجاح للبطولة القادمة.

وذكر الموقع الرسمي للاتحاد القطري لكرة القدم ان الاجتماع سيناقش الاستعدادات وآخر المستجدات التي قامت بها اللجنة المنظمة لاستضافة هذا الحدث القاري الكبير والعمل المقبل الذي يشهد وتائر متصاعدة من أجل ان يكون حدث الاستضافة بالمستوى المطلوب في مثل هذه البطولات الكبرى، وكما حدث من قبل خلال إقامة أكبر البطولات في الدوحة والتي وفرت لها قطر عوامل النجاح من كافة النواحي. وكان الاتحاد الآسيوي قد اشاد بسير العمل والاستعدادات التي وفرت فيها قطر عوامل النجاح من الأمور التنظيمية والتفاصيل كافة.

أتوري في الطريق للعودة للريان



أصبح في حكم المؤكد عودة المدرب البرازيلي باولو أتوري لقيادة الريان من جديد بعد النتائج السلبية التي حققها الفريق في بطولة دوري نجوم قطر.

وقد اقترب الريان بالفعل من استعادة مدربه السابق بعدما فتح خطا ساخنا معه لإنقاذ موقف الفريق المتأزم والابتعاد عن تحقيق البطولة بخسارة 7 نقاط بعد لعب 5 مباريات بالدوري القطري.

وتولى أتوري قيادة الريان في الموسم الماضي وقدم الفريق أداء جيدا ووصل لنهائي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد، وذلك رغم تراجع الرهيب في بطولة دوري نجوم قطر في الأسابيع الأخيرة.

قالوا وقلنا

حاجي يقول: المباراة أسوأ مباراة قدمها هذا الموسم..
قلنا: لأن حاجي نسى ان الشوط الثاني بدأ!

قالوا: اقالة ريكاردو من تدريب العميد..
قلنا: أكيد ودتهم في داهية!

قالوا: نقل باكيتا للمستشفى..
قلنا: مايشوف شر وحجة للريان لتبديله!

لازاروني يقول: السد قوة اقتصادية وسياسية..
قلنا: أجل ليش ما ينضمون في الأمم المتحدة؟



لازاروني قال: الغيابات أثرت على معنويات لاعبينا في الملعب
قلنا: على معنويات اللاعبين وفنياتهم وحماستهم أيضاً!

قالوا: فيرجسون ينتقد اقامة مباراة البرازيل وانجلترا..
قلنا: معاه حق، تشيلسي والأرسنال والحكام ضاغطين عليه!

قالوا: كوزمين يشكر لاعبيه ويعاقب ربيع!
قلنا: عقب النطحة لازم يتعاقب!

قالوا: البرازيلي سيزا يقترب من تدريب الأهلي..
قلنا: سيزا رايح جاي رايح جاي

قالوا: إصابة بيسكو بكسر ستضطره الى الغياب «4» أشهر
قلنا: خسارة كبيرة للعربي

قالوا: عمومية طارئة في أم صلال والغموض مستمر
قلنا: الله يعين أم صلال بعد الشيخ فيصل.



ناصر المهتمي قال: الفوز جاء بشق الأنفس..
قلنا: أحسن من التعادل !

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

فيرغسون بين الافتراء والزهايمر



أعتقد جازماً ان ردة الفعل الانجليزية ضد تصريحات السير الاسكتلندي اليكس فيرغسون كانت اكثر من كافية حيث جوبه بموقف حازم من جانب العديد من القيادات الرياضية في عاصمة الضباب اضافة الى العديد من الوسائل الاعلامية ومن ضمنها جريدة التايمز التي رفضت تصنيف «السير» لمباراة البرازيل وانجلترا التي تم وضعها تحت خانة الرحلة الربحية والاستجمامية في بلد غير معروف.

وأؤمن يقينا انه كان لابد للكلمة السواء ان تقول رأيها سواء وصلت بما تحمل الى مدرب «الشياطين الحمر» او لم تصل وذلك من اجل المساهمة في وضع النقاط على الحروف وكشفا لجملة حقائق قد تكون غائبة عن الكثيرين الذين استاؤوا من انفعالية فيرغسون.

عندما اتصل بي القائمون على برنامج جرايد على قناة الدوري والكأس للتعليق على قول السير اليكس اجبت انني لو حسنت الظن به لاعتقدت انه مصاب بداء الزهايمر ولم يكن تعليقي هذا من فراغ بل بنيته على العديد من الشواهد التي تؤكد ان صاحب التصريحات المثيرة للجدل يعرف قطر حق المعرفة بل انه كان من المفترض ان يكون في الدوحة عاصمة رياضة الشرق الاوسط اول من امس قبل ان يعتذر فجأة عن حضور حفل العشاء الخيري الذي اقامته منظمة أيادي الخير نحو آسيا وعلى ما يبدو ان اعتذاره كان نتيجة طبيعية للاحراج الكبير الذي عرض نفسه له.

ولنصل الى الشواهد التي سأضعها امام اعين القراء تاركا لهم الحكم الذي لا اظن انه سيخرج عن احتمال من اثنين اما ان يكون فيرغسون متعمدا هذا التصريح لغاية في نفسه واما ان يكون بالفعل قد بدأت علامات الزهايمر بالظهور على سلوكياته وتصريحاته وتصرفاته.

الشاهد الاول يعيدنا الى عام 2006 وتحديدا الى شهر سبتمبر منه عندما قامت الخطوط الجوية القطرية برعاية حفل توقيع كتاب المان يونايتد ذي المئة صفحة والعشرة الاف نسخة ولكم ان تنظروا للصورة التي تجمع فيرغسون مع علي الرئيس مدير التسويق في الخطوط القطرية لتتأكدوا من عدم منطقية تصريحات السير.

قد يقول قائل من الممكن ان تكون حادثة واحدة وتم نسيانها من قبل المسؤول الاول فنيا عن نجاحات المان يونايتد خلال الفترة الذهبية الجديدة وهنا اجيب مَن من الممكن ان يتبنى مثل هذه الاراء اذا كان قد نسي او تناسى هذه الحادثة فمن غير الجائز او المعقول عقلا او نقلا ان ينسى تاريخ مساعده الهولندي رينيه مولنستين الذي قدم الى قطر وهو يافع تدريبيا في سن التاسعة والعشرين وفي ارجاء كرتها تدرج من العمل مع الفئات السنية الى قيادة فريق الغرافة «الاتحاد سابقا» لاحراز بطولة كأس العرب للاندية لينتقل منه الى السد الذي احرز معه كأس الأمير تاركا اياه الى مانشستر حيث كان ولا زال السير فيرغسون هو المسؤول فنيا عن كل صغيرة وكبيرة هناك فمن غير المعقول انه لم يقرأ سيرة مساعده الذاتية او على الاقل لم يتجاذب معه طوال هذه الفترة عن تجربة رينيه في قطر.

ولو كنت اشد المتشائمين لقلت نعم من الممكن ان يكون من النوع الذي لا يحب الكلام مع مساعديه ويريد كل المعاملات رسمية وجدية الى ابعد الحدود ولكن وقتها كيف سأجيب نفسي عندما اتذكر قصة احتراف اللاعب القطري حسين ياسر المحمدي في مانشستر يونايتد عام 2002 والتي كان عرابها الاساسي رينيه والتي اكتملت مع اعارته الى نادي انتويرب البلجيكي واتذكر الصورة التذكارية التي التقطتها عدسات الكاميرات والتي جمعت الاسكتلندي فيرغسون الى جانب القطري حسين ياسر وما بينهما فانيلة الشياطين الحمر.

لا اظن مطلقا ان لفيرغسون العذر فيما قاله عن قطر شاغلة الناس كرويا تحديدا في هذه الفترة كونها تقدمت بملف لاستضافة بطولة كأس العالم 2022 اصالة عن مواطنيها ومقيميها ونيابة عن كافة شعوب الشرق الاوسط لكنني قد اتفهم ان خروجه عن طوره كان بسبب اعتقاده ان الاتحاد الانجليزي قد اضر برنامج تحضيره لناديه من خلال المباراة الودية مع منتخب البرازيل لكن لا ان يصيب قوما آخرين بجهالة ولا ان ينتقد الاتحاد الانجليزي في عمل كان هو قد بادر اليه ومباراة اعتزال النجم الهلالي السعودي سامي الجابر خير دليل على تشابه ظروف تلك المباراة التي وافق عليها فيرغسون مع ظروف مباراة البرازيل وانجلترا التي وافق عليها الاتحاد الانجليزي.

الكلمة السواء: الانتقاد الخاطئ مدح بحد ذاته.

مدير التحرير

في الدقائق الأخيرة وضمن التصفيات القارية..

كيف ضاع الفوز من العنابي الشاب أمام سوريا؟

رسالة العين - صبحي عبدالسلام – تصوير: أمير طمبل
موفدا لجنة الإعلام الرياضي



تعادل منتخبنا الوطني للشباب مع نظيره السوري بهدف واحد لكل منهما في افتتاح مباريات المجموعة الثانية في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم اسيا للشباب التي ستقام في عام 2011 بفيتنام.

تقدم العنابي بهدف عبد العزيز الأنصاري في الدقيقة 35 وتعادل محمود المواس للسوري في الدقيقة 75، وجاءت المباراة حماسية ومثيرة من الدقيقة الأولى ومع صافرة الحكم العماني، وكانت رغبة الفوز وحصد النقاط في ضربة البداية هو الهدف الذي لعب من أجله المدربان تيني ريخس وكيفورك مردكيان السوري، وبادر العنابي بالهجوم من أول كرة في اللقاء بعرضية من احمد خلفان لم تجد المتابع وبدأ منتخبنا المباراة بتشكيلة متوازنة واللعب بطريقة 2/4/4 وزيادة عددية في وسط الملعب ووجود عبد العزيز الانصاري كمهاجم متقدم ومعه خالد مفتاح كرأس حربة ثان ومن خلفهما سياف الكربي، وفكر ريخس من البداية في السيطرة على وسط الملعب وامتصاص حماس المنافس، وكانت السيطرة لمصلحة العنابي الذي لعب في نصف ملعب الفريق السوري الذي اضطر للتراجع والاعتماد على الكرات الطويلة في عمق دفاع العنابي ولكن الحارس مهند الشيخ ومجموعة المدافعين كانوا رجالا في الدقائق الاولى وتصدوا لاي محاولات هجومية من جانب السوري.

سيطرة للعنابي

مرت الدقائق العشر الاول وسط سيطرة كاملة للعنابي ولكن في وسط الملعب وكان من المهم ان يستثمر العنابي تلك السيطرة في التسجيل في شباك السوري الذي بدأ الهجوم على مرمى منتخبنا معتمداً على التسديد القوي من خارج منطقة الجزاء، وبمرور الوقت باتت السيطرة متبادلة وسدد رامز ميرو بقوة بجوار القائم الأيسر لمرمى العنابي، شكل عبدالله معرفية واحمد خلفان جبهة قوية في الجانب الأيمن كان ينقصها فقط المساندة الفعالة من وسط الملعب.

جاء الفرج في الدقيقة 35 عن طريق المهاجم عبد العزيز الانصاري الذي استغل خطأ من الدفاع السوري من كرة ثابته سددها احمد النحوي ويرتد من الدفاع الى النصاري المتابع سدد بقوة في المرمى مسجلا هدفا جميلا للعنابي، انتعشت آمال العنابي وارتفعت معنويات اللاعبين بالتقدم وحاول لاعبو منتخبنا مضاعفة النتيجة في الدقائق الخمس الأخيرة لا سيما ان الفريق السوري ركز فقط على التسديد غير الدقيق.

ويواصل الانصاري التألق ويتخلص من الرقابة ويهدى احمد خلفان كرة داخل المنطقة سددها في يد الحارس وتستمر السيطرة الكاملة للعنابي من بعد الهدف الذي أثر بالسلب على السوريين ولعبت مهارات سياف محمد العبيدي دوراً كبيراً في هذه السيطرة.

الشوط الثاني

بدأ تيني ريخس مدرب العنابي هذا الشوط باشراك علي خميس مكان عبد العزيز الانصاري صاحب هدف الشوط الاول وتواصلت سيطرة العنابي في الدقائق الخمس الأولى من هذا الشوط ويتقدم خميس لشغل مركز رأس الحربة الصريح لاجبار الفريق السوري على التراجع وبالفعل ينجح تيني ريخس في قراءته الجيدة للأحداث خصوصا عندما اغلق كل زوايا التسديد على الفريق السوري ففقد الأخير خطورته تماماً ويتألق سياف الكربي صاحب الجسم النحيل في وسط الملعب ومعه حمد العبيدي ويتمكن هذا الثنائي من السيطرة تماما على وسط الفريق السوري، الذي يجري تغييرين لاعادة الفريق الى اجواء اللقاء، وبالفعل ينجح السوري في ادراك التعادل ويسجل محمود المواس هدف التعادل في الدقيقة 75 من كرة عرضية لمحمد رضوان قابلها المواس برأسية قوية لا يسأل عنها الحارس نعيم.

ميتسو في الملعب

برونو ميتسو مدرب العنابي الأول فاجأ الجميع بالحضور إلى ملعب المباراة الافتتاحية مع سوريا لمتابعتها وتشجيع اللاعبين والتف الجميع حول ميتسو الذي يتمتع بشعبية كبيرة في الامارات بوصفه كان مدربا لمنتخبها الوطني قبل ان يعمل مع العنابي، وحرص عدد كبير من الاعلاميين والصحفيين الإماراتيين على تحية ميتسو والترحيب به لدى دخوله إلى أرض الملعب حيث وصل قبل موعد المباراة بنحو نصف الساعة وجلس امام المقصورة بجوار الهولندي رونالد ديبور.

تيني ريخس مدرب منتخبنا: لم أغامر بفتح الخطوط وراضٍ عن النتيجة والأداء

أكد تيني ريخس مدرب منتخبنا الوطني بعد المباراة ان النقطة التي حصل عليها الفريق من التعادل مع سوريا تعتبر مهمة في بداية مشوار التصفيات خصوصا ان لاعبي الفريق أدوا في الشوط الأول بشئ من العصبية وعدم التركيز وتحسنت الاوضاع في الشوط الثاني، وعن عدم الدفع باثنين مهاجمين صرحاء من البداية قال ريخس: لم العب فعلا سوى بمهاجم وحيد هو عبد العزيز الانصاري لاني لم ارغب في فتح خطوطي امام فريق قوي يملك حظوظا كبيرة للتأهل ولكن ايضا دفعت بلاعبين لديهم النزعة الهجومية في الوسط مثل احمد خلفان وسياف الكربي الذي كان من افضل اللاعبين في المباراة وحمد العبيدي ومحمد صلاح وهم شكلوا خطورة كبيرة على المرمى السوري، وقال كنت اتمنى ان نحافظ على هدف التقدم لكن للاسف ضاع الفوز مع صحوة المنتخب السوري في الشوط الثاني، ولكني راض عن اداء اللاعبين وعن نقطة البداية لان الافتتاح مع فريق كبير مثل السوري يكون صعبا وفي المباريات القادمة سيكون العنابي في مستوى افضل بكثير مؤكداً على صعوبة مباراة سري لانكا الثانية بعد غد والتي سنلعبها من اجل احراز اكبر عدد من النقاط لاننا قد نلجأ الى فارق الاهداف لتحديد الفرق الصاعدة ولدي ثقة كبيرة في اللاعبين وقدرتهم على مواصلة المشوار بنجاح.

كارت وردي

القفل والمفتاح

سيناريوهات المواسم الرياضية القطرية متشابهة سنوياً مع اختلاف المسميات، فتجد اقالة المدرب حاضرة اضافة الى بروز تصدعات وانشقاقات في جدار احد الاندية العريقة عمرها سنوات من الخلافات، لكن تظهر بشكل واضح في الاعلام بعد ان تكبر وتتفاقم خلالها نفتح ابواب نشر اللقاءات والتحقيقات الخاصة بهذه الشلة او تلك المجموعة في هذا النادي والغرض الاسمى المنصب الذي يعتقد به الشخص انه الرجل الحديدي الذي سيحقق الفرق في جعل اسم النادي يرجع الى امجاده التليدة.

في الموسم الماضي كانت قلعة العربي هي الحاضرة في الاعلام، من الرئيس الذي سيشغل الكرسي الخالي؟ ثم التداعيات الاخرى من يبقى؟ من سيذهب؟ الى ان قدم الرجل المناسب «المال» الذي قام بلم شمل النادي العربي بفكره الكروي القديم القائم على ان كرة القدم لعبة جماعية لا تؤمن بالشللية وحب المناصب ولكن مثل «تيم وورك» كما هم في ارض الملعب وبين جدران النادي تراهم «قلب واحد» ليتحقق الهدف برجوع الطيور المهاجرة بتكاتفهم بكل حب وتعاون.

اليوم ظهر هذا التصدع في الموسم الجديد مع اسم آخر له قاعدة جماهيرية كبيرة تتبوأ مكانة كبيرة من تحقيقات الصحف طوال الاشهر القليلة الماضية بأسماء ريانية ستكون الحل الصحيح واخرى لم تعط الشيء المأمول لكن السبب ليس بهم ولكن الشللية هي التي تقتل النادي، انها المصالح الشخصية او ما يعني هذا صديقي وهذا عدوي، من ينتمي الى ناد واحد يحمل لونا واحدا هم جميعهم واحد لا يفرق هذا عن هذا.

وعندما يخرج «الثعلب القطري» منصور مفتاح عن صمته ويتحدث عن نادي الريان بحرقة فهذا يدل على المحبة الحقيقية في قلب هذا الشخص الذي يريد ان يكون الريان كما كان في عهده، يريد ان يظهر بدل منصور مفتاح «مناصير ومفاتيح» كثر يرفعون اسم الريان والعنابي.

ان التصدع الحاصل والانشقاق في الاندية الكبيرة والعريقة سببها «الشللية» وهذا السبب لم يظهر في ليلة وضحاها، بل في تراكمات سنين، فهناك اشخاص يبعدون عن النادي بصمت واخرون يحاربون من يعمل على الدوام للتخريب بين الشخوص وليس افادة النادي، ويبقى القلب الواحد والانتماء الواحد هو الحل، وليس الحل بشخص باسمه او مدرب بعينه والعمل الجماعي يبدأ من رأس الهرم الى عامل البوابة في النادي، من كلمة مرحبا بكل حب وود الى مع السلامة وهو يمني النفس بعودته غداً بابتسامة النصر والحصول على نقاط المباراة المقبلة..

مانشت «العودة الى العنابي لا تشغل بالي الان»، هو أحد لاعبي العنابي ممن يعول عليه الجمهور القطري الكثير بانتمائه الى هذا اللون، محترف باسم قطر خارجياً لا نسمع الكثير عن اهدافه ومبارياته الخارقة في الدوريات المحترف فيها، نشاهده في مانشتات كمن يرى نفسه رونالدو الريال او ميسي البرسا، تعال على ابوتريكة ولاعبي الاهلي فهم اصل الشهرة والتواضع والخلق وحب النادي الذي ينتمون اليه، لم يذهب الى اهلي دبي حبا في الاهلي المصري، الحب الذي لم يتعلمه في ارض اعطته الكثير ويجب عليه ان يرد الجميل بشيء بسيط.

الكثير من لاعبي الدوري القطري هم على شاكلته ، يحلمون بشرف الوصول الى العنابي لكن الغرور «الماصخ» يعني «اللي مالوش طعم» جعل المحترف في هذا الزمن يفكر بمجهوده كصفقة، لا اريد ان انتقل حتى لا يستفيد النادي من العائد المادي من انتقالي لأني انتقلت دون مقابل مادي أستفيد منه.

هل هكذا تدار العقود الاحترافية؟ هل هذه هي العقول الاحترافية؟ ما صرح به لاعبنا المحترف الكبير ما هو الا رد على قولك انك فعلا «موظف» ولا تفكر بالاحتراف الحقيقي.. بل تفكر كيف تجمع الثروة الطائلة دون مقابل ودون ان تجعل الجمهور يحبك وينتظر وجودك في المستطيل.

وهاكم مقارنة بسيطة بين مواقف شتى من بينها موقف ابو تريكة الذي جعل الجميع يحبه ويحترمه، وموقف الحضري الذي جعل اسهمه تنزل الى الارض، والقدوة الحسنة التي نستبشر بها هي تلك التي تقارن فيها نفسك بمستواه العالي.

ان الغرور هو المقبرة ومن لا يحترم الارض التي صنعته لن يجد جمهوراً يقدر جهوده.. فمتى سيشغلك العنابي عندما تصل الى الاحتراف في دكة احتياط ريال مدريد...؟!

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

المحترف الخامس فكرة صائبة... تطبيقها منقوص!

اتحاد الكرة وضع الشروط وكان أول من خالفها بتسجيل بنسون الأهلي

تحقيق محمود الفضلي ونزار عجيب

ما من شك في ان مبدأ السماح للاندية القطرية في الدرجة الاولى تسجيل محترف خامس نهج اصاب كبد الصواب كحل استراتيجي يُسهم في اعانة الكرة القطرية على تحدي معضلة ضعف القاعدة التي ما انفكت تلقي بظلالها سلبا على تواصل رفد المنتخبات القطرية باجيال تحفظ استمرارية الحضور الفاعل في المحافل القارية والدولية، على اعتبار ان احد اهم شروط تسجيل هذا اللاعب ألا يتعدى سنه الواحد والعشرين عاما، خلافا على ألا يكون قد لعب لمنتخب بلاده الاصلي..... ولكن يبدو ان ما نسوقه عن هذا المبدأ من اطراء لا يتعدى الناحيه النظريه فقط، فكيف يمكن ان تتم ترجمة الفكرة الى واقع طالما ان من وضعها كان اول من خالفها وضرب باسباب اطلاقها عرض الحائط ونقصد هنا الاتحاد القطري لكرة القدم الذي أقر النهج ووضع له شروطا ومعايير، وكان هو «اي الاتحاد» اول من خالف تلك الشروط ورفض مراعاة تلك المعايير عندما اسقط غاية مساعدة الكرة القطريه على تحدي شح القاعده من ممارسي اللعبه، في وضح النهار بعدما سمح للنادي الاهلي تسجيل الغاني جون بنسون العائد للتو من المشاركة مع منتخب بلاده في كأس العالم للشباب الاخيرة والتي جرت في مصر كمحترف خامس رغم ان هذا الاخير لعب لمنتخب بلاده، وفعلا تم اصدار بطاقة للاعب سمحت له بالمشاركة مع العميد في مباراته السابقة مع الخريطيات.. مشاركا كبديل للبرازيلي فرناندو الذي تعرض للاصابة قبل المباراة.. واصبح بنسون رسميا هو المحترف الخامس في الاهلي حسب تأكيدات ابراهيم الكراني رئيس الجهاز لـ «استاد الدوحة» وخالد شبيب في تصريحاته لبرنامج المجلس بقناة الكأس.. مما يعني انه قد يفتح بابا على الاتحاد لتطالب اندية اخرى بتسجيل لاعبين على وزن بنسون ولم يحققوا شروط اللاعب المحترف الخامس، مع الاشارة الى ان الاداريين شبيب والكراني وضعا الكرة في ملعب الاتحاد عندما اشارا بان ادارة الاهلي قدمت اوراقها للإتحاد الذي سمح بتسجيل اللاعب.

قد يقول البعض ان التعليمات الصادرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن السماح للاعبين باللعب لمنتخبات غير منتخبات بلادهم الاصلي لما هم دون سن الثالثة والعشرين عاما، قد توجد حلولا لبعضهم في حال مثلوا منتخبات بلادهم الاصلية في الفئات السنيه... ولكن «ان كان هناك امكانية لان يستفيد العنابي يوما من جون بنسون»؟ فكان يجب على الاتحاد توضيح الامر حتى لا يقرأ البعض ما ذهب اليه الاتحاد في التعامل مع الاهلي بمضمون مختلف، ويدرجه تحت بند الاستثناء.



وبعيدا عن مسألة الخرق التي اتفقنا انها تقلل من الفائدة التي تم اطلاق فكرة المحترف الخامس لأجلها.. نجد ان الانديه تتحمل جزءا من التقصير في الترجمه، فبالرغم من الاضافة المشجعه بالسماح للمحترف الخامس بالمشاركة مع الفرق الاولى وفق ضوابط معينه، الا ان الواقع يقول بان امتثال الادارات بالتنفيذ جاء ضعيفا فقيرا مقتصرا على ناد او اثنين فقط، ذلك ان الاتحاد القطري لكرة القدم ترك التطبيق للانديه سواء على صعيد الية البحث عن اللاعب وطرق الوصول اليه، او من الناحية الماديه على اعتبار ان الميزانيات التي تم تخصيصها لتلك الانديه لم تشمل قيم التعاقد مع المحترف الخامس بعد ان رفعت لجنة شؤون اللاعبين وصايتها في الامور الماليه عن التعاقد مع اللاعبين المحترفين بشكل عام.. فتوصيات الاتحاد للتطبيق المبدأ كان عليها ان تتضمن تأمين القيم الماليه التي تعين الانديه على تقديم محترف خامس بالصورة التي تخدم السبب الذي تم اطلاق الفكرة من اجله.

إدراك عامل الزمن

ثمة جزئية هامة تتعلق بعامل الزمن كي تقطف الكرة القطريه ثمار هذا التوجه بالإستفاده من المحترف الخامس في صفوف المنتخبات الوطنيه، فالاتحاد الدولي لكرة القدم وضع ضوابط توفر الشرعيه لمسألة تمثيل لاعب لمنتخب غير منتخب بلاده الاصلي، وهي ان يكون هذا اللاعب قد قضى 5 سنوات في اللعب في البلد الذي يريد اللعب له على ان يبدأ عد تلك الاعوام بعد سن الثامنة عشرة... ويبدو واضحا ان هناك انديه لم تعر هذا الامر اي اهتمام بدليل ان اغلبها لم تنه تعاقدها مع المحترف الخامس الى الآن، مع الاشارة الى ان الاتحاد وضع سقفا زمنيا لتسجيل اللاعب وهو شهر يناير المقبل، وبعده سيتم اقفال باب التسجيل الى الموسم القادم.

الميزانية وتجاهل الخامس

لم نستغرب هذا التجاهل الذي تبديه عديد الانديه في التعاقد مع المحترف الخامس، خصوصا وان الميزانيه المرصوده للانديه تشتمل على مخصصات التعاقد مع المدرب والمحترفين الخمسه، وبالتالي فإن جل تلك الميزانيه صُرف على المحترفين الاربعه والمدرب، خصوصا وان مسألة الاستفاده من المحترف الخامس جزئيه ومشروطه.. ولكنا نستغرب في الوقت ذاته ابقاء الاتحاد على بند السماح للانديه بإستبدال اللاعب المصاب، وهذا الامر تحديدا زاد من قلة اهتمام الانديه بالمحترف الخامس حتى وان القانون يسمح له بالمشاركه مع الفريق الاول شريطة ان يكون بديلا للاعب محترف، في حال تعرض لإصابه او اي ظروف اخرى منعته من دخول قائمة الـ 18 لاعبا في مباراة بعينها كما حدث مع لاعب الريان امارا ديانييه في لقاء الاهلي والذي دخل فيه المحترف جوما بدلا عنه ونجح في تقديم مستوى كبير..

2 من 12.. مردود ضعيف

اردنا في «استاد الدوحه» ان نفتح هذا الملف سيما وان اربعة او خمسة انديه فقط تعاقدت مع محترف خامس، والبقية ما زالت تبحث.. ومن بين هؤلاء الباحثين من اشار الى ان السبب هو ايجاد محترف بمستوى جيد، بيد ان البعض اخفى ان العائق المادي هو السبب في التأخير، ذلك ان البحث لم يقتصر على مسألة المستوى بل القيمة الماليه التي سيدفعها النادي ايضا.

الواقع يقول ان السيلية والريان والخور فقط هم من طبقوا هذا الامر بالاسلوب الامثل فجوما استطاع ان يغطي غياب لاعب بحجم امارا ديانيه عن الريان في حين ان صديقي السيلية كان نموذجا يُحتذى في التعاقد مع المحترف الخامس اما الخور فقد استفاد من وجود الكاميروني موسى بكونج والذي اشركه الفريق في عدة مباريات بدلا عن العراقي سلام شاكر والذي تعرض للاصابة في الجولات الخمس الاولى.... عموما نعتقد انه كان الاجدى بالإتحاد ان يجد الية تطبيق مُلزمه للانديه كي يتسنى تحقيق الفائده المرجوه من الفكرة بالاساس، اما ترك الامر هكذا فإن النتيجه واضحه للجميع.

اللاعب الغاني فاز للتو بكأس العالم للشباب.. فكيف يمكن أن يستفيد العنابي من خدماته؟





العبيدلي: ما زلنا نختبر لاعبين.. ونوعية المحترف الخامس سبب تأخرنا

عبد العزيز العبيدلي نائب رئيس جهاز الكرة في الوكره اكد ان سبب تأخر النادي في التعاقد مع المحترف الخامس هو البحث عن لاعب قادر على ان يخدم النادي وقادر على ان يخدم الفكرة التي اطلقها الاتحاد القطري وهي افادة المنتخبات القطريه، مشيرا الى أن رئيس النادي الشيخ خليفة بن حسن يولي إهتماما جما بهذا الامر، موضحا بأن الاداره على اتصال بعديد الوكلاء من اجل انهاء الامر والتعاقد مع لاعب جيد، منوها الى ان هناك لاعبين تم تجريبهم في الفترة السابقة من اوروبا ومن البرازيل، وحاليا هناك لاعبون يخضعون للتجربة، منهم لاعبان افارقه من فرنسا والمانيا تم عرضهما على الجهاز الفني الذي يملك القرار النهائي في الموضوع.

واكد العبيدلي ان ادارة الوكرة تضع في اعتبارها قبيل التعاقد مع المحترف الخامس ان يكون على نسق لاعب السيليه صديقي او لاعب الريان جوما او ما هو افضل منهما، مشيرا الى ان المغربي يونس الحواصي تنطبق عليه الشروط كي يكون محترفا خامسا، بيد انه اصبح الآن جزءا من الفريق الاول، وبالتالي فإن التعاقد مع المحترف الخامس لا بد وان يكون في نفس اطار التعاقد مع الحواصي، سيما وان حاجة الجهاز الفني الآن هي للاعب يلعب في الخطوط الاماميه.

الاتحاد تجاهل دعم الأندية... ولسان حال بعض الإدارات يرد «إذا أردت أن تطاع فاطلب المستطاع»

خالد سلمان: المادة هي العائق.. وبعض الاندية تحاول تفادي دفع نسبة وكيل اللاعبين



في الوقت الذي اثنى فيه وكيل اعمال اللاعبين والمحلل خالد سلمان على فكرة التعاقد مع المحترف الخامس التي من شأنها ان تخدم المنتخبات القطرية والانديه ايضا مستشهدا بتجربتي الريان والسيليه بالتعاقد مع جوما وصديقي اللذين اثبتا انهما اضافة جيده للفريقين، خلافا لإمكانية الاستفاده منهما في صفوف المنتخب.. الا ان سلمان اشار الى ان العائق المادي يقف حائلا امام بعض الانديه من اجل تطبيق الفكرة بالشكل المثالي الذي يحقق الفوائد المرجوه، على اعتبار ان الانديه هي التي تتحمل الاعباء المالية للتعاقد مع المحترف الخامس، منوها الى ان هناك انديه تتوفر على امكانات ماديه وتستطيع تغطية التعاقد مع لاعبين بالصورة المطلوبه، لكن هناك انديه لا تستطيع ان تؤمن احتياجات ماليه لإنتقاء محترفها الخامس بالمواصفات المطلوبه.

وعما اذا كان للشركة القطرية لوكلاء اللاعبين دور في تعاقد الانديه مع المحترف الخامس، اكد سلمان ان السبب المالي ايضا ربما دفع ادارات بعض الانديه الى ان تبرم تعاقداتها بنفسها كي تتفادى دفع نسبة الـ 10 % التي تدفع للشركه، فيقع البعض ضحية لبعض الوكلاء الاجانب، مع ان وكلاء الشركة القطريه هم لاعبون او اداريون سابقون ممن لهم خبراتهم بالكرة القطرية ويعرفون ما الذي يحتاجه الدوري القطري.

وعن سبب عدم تعاقد السد مع محترف رديف، اوضح خالد سلمان ان السد قد لا يكون بحاجة الى محترف خامس، بدليل ان هناك عددا كبيرا من اللاعبين تمت اعارتهم لانديه اخرى رغم قيمتهم الفنيه كيوسف احمد ووسام رزق، خلافا لان جل اللاعبين المواطنين في السد هم من الدوليين في المنتخب.

المنصوري: محترفنا الخامس ليس سوبر.. وهذه هي إمكاناتنا

اكد مبارك المنصوري رئيس نادي الشمال ان النادي تعاقد مع محترف خامس وهو الايفواري عبد الرحمن اورو الذي لا يتجاوز سنة الثامنة عشر عاما، مشيرا الى ان صغر سن اللاعب لا يمكنه من الظهور مع الفريق الاول رغم وجود فراغ في الفريق على صعيد المحترفين للإصابات، دون ان ينفي ان اللاعب ليس بالسوبر او اللاعب الفذ.

وعن سبب عدم التعاقد مع لاعب افضل من عبد الرحمن، لم يخف المنصوري ان العوائق الماديه تعد سببا في هذا الامر، حيث تتحمل الادارة قيم التعاقد مع اللاعب الاسيوي والمحترف الخامس، في حين ان المخصصات الماليه للتعاقد مع المدرب والمحترفين الاجانب الثلاثه تكاد لا تكفي للحصول على لاعبين بمستويات فنيه راقيه، الامر الذي يجبر الاداره على تأمين مبالغ ماليه اضافيه للحصول على مدرب كفؤ ولاعبين جيدين في مستوى الطموح، واشار رئيس نادي الشمال ان الاداره الآن بصدد اجراء تعديلات وتبديلات على صعيد اللاعبين المحترفين، مؤكدا ان اجتماعات مكثفة عقدت مع الجهازين الفني والاداري للفريق، وسيتم اتخاذ القرارات المناسبة كي يتم تصحيح المسار والمضي قدما بهدف البقاء في دوري الاضواء.





علي أمين: انشغالنا بالآسيوية حرمنا من البحث عن محترف خامس..

علي امين مدير الشؤون الرياضية في نادي ام صلال قال عن موضوع المحترف الخامس ان وجوده مهم بالنسبة لناديه ولكن انشغال ام صلال بدوري ابطال اسيا اجل فكرة البحث عن لاعب والتعاقد معه ليكون متواجدا مع الفريق ويقدم له الاضافة في منافسات دوري النجوم القطري.. وبعد خروج ام صلال من البطولة الاسيوية سيبدأ النادي بالتأكيد للبحث عن اسم من اجل قيده كمحترف خامس حتى يكون متواجدا مع الفريق في الظروف التي يمكن ان تضطر المدرب للحاجة اليه خاصة وان ام صلال سيخوض مباريات صعبة في دوري النجوم القطري بالايام المقبلة سيكون الهدف منها تعويض ما فات من نقاط..



ناصر الهتمي: نسعى لقيد الجزائري بوعلام اذا اجتاز بقية الاختبارات

ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي اكد ان المحترف الخامس يمثل اهمية كبيرة بالنسبة للنادي العربي حيث كانت هنالك تحركات منذ فترة لاختيار لاعب مناسب وصاحب قدرات وفقا للشروط والمعايير التي تم وضعها لتسجيل هذا اللاعب في الموسم الحالي.. واكد الهتمي ان النادي العربي استقدم المدافع الجزائري خوخي بوعلام في الايام الماضية حيث انتظم اللاعب في التدريبات بالنادي وخضع لعدة اختبارات تحت اشراف المدرب الالماني اوليه شتيلكه كان اخرها في المباراة الودية مع لخويا والتي كسبها العربي باربعة اهداف لثلاثة.. واوضح الهتمي ان بوعلام من مواليد 1990 وهو يلعب في مركز قلب الدفاع حيث جاء اختياره بعناية وفق احتياجات الفريق في الموسم الحالي حيث اننا نملك مجموعة من اللاعبين الصاعدين في خطي الوسط والهجوم وكنا في حاجة الى لاعب مدافع..

وحول تأخر العربي في قيد اللاعب وعدم الاستفادة منه في بعض المباريات خاصة وان المحترفين البرازيليين كابوري وكارلوس كيم تعرضا للاصابة ولم يستفد العربي من غيابهما قال: صحيح كان هنالك بعض التأخير ولكن ايضا المعايير التي وضعت لاختيار محترف الرديف او المحترف الخامس جعلتنا نسعى لاختيار الافضل وعدم الاستعجال خاصة وان هذا اللاعب من المفترض ان يستمر مع الاندية لسنوات.. واضاف امين السر العام في النادي العربي: هنالك بعض الاندية استفادت من المحترف الخامس خاصة عندما تظهر لديها ظروف اصابات لاحد المحترفين الاربعة او اي ظروف اخرى ولكن ايضا عملية الاختيار والتسجيل تختلف من كل ناد الى اخر.. لان كل ناد يكون محتاجا لمركز معين ومختلف عن النادي الاخر ولذلك لم نستعجل في اختيار اللاعب لان العملية في النهاية تحسب علينا اذا لم يكن اللاعب مقنعا ومفيدا للفريق خاصة وهو يمثل لاعب مستقبل ويفترض ان تكون هنالك جوانب مختلفة في عملية اختياره..



الكراني: الغاني بنسون هو محترف الأهلي الخامس

لم ينف ابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة بالنادي الاهلي ان الادارة ربما تأخرت في انهاء التعاقد مع المحترف الخامس، بيد انه اكد في الوقت ذاته ان الظروف التي رافقت ضم اللاعب بنسون لاعب منتخب شباب غانا واحد المنضمين لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير الذي فاز مع المنتخب الغاني بكأس العالم للشباب التي جرت في مصر مؤخرا، كانت وراء التأخر، مشيرا ان ادارة منذ البداية ارادت ان تضم لاعبا يخدم الفريق لا ان تكون العمليه مجرد ملء خانة المحترف الخامس واوضح الكراني ان الادارة انهت اجراءات التعاقد الرسمي مع اللاعب منذ فترة وكان قد دخل المعسكر الاعدادي مع الاهلي قبيل بدء الموسم، ولكن مسألة انضمامه لمعسكر المنتخب الغاني في الدوحه ومشاركته في كأس العالم للشباب هي التي اخرت اجراءات ضمه الى هذا الوقت.

هذا وكانت ادارة الاهلي قد سجلت اللاعب في كشوفات النادي لدى اتحاد كرة القدم الذي اصدر بطاقة رسمية للاعب شارك وفقها مع الفريق في المباراة الاخيرة بدوري نجوم قطر امام الخريطيات ضمن الاسبوع السادس، حيث جاءت مشاركته كبديل للمحترف البرازيلي فرناندو الذي غاب للإصابة.

وعن مسألة الشروط التي وضعها الاتحاد لضم المحترف الخامس ومنها ألا يكون اللاعب قد لعب لمنتخب بلاده، أكد الكراني ان ادارة الاهلي قدمت الاوراق الرسمية للإتحاد بشأن ضم اللاعب مرفقة بالعقد المبرم بين الادارة واللاعب، ووافق الاتحاد على تسجيل اللاعب.

خليفة بن ثامر: نبحث عن لاعب وسط بمواصفات ولدينا لاعبان من البرازيل نعمل لتجربتهما

الشيخ خليفة بن ثامر رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات قال ان عملية البحث عن محترف خامس بالمواصفات التي حددها اتحاد الكرة لاشك انها تحتاج الى كثير من الوقت حتى لا يقع النادي في مطب المقالب ويكون اللاعب دون المستوى.. مضيفا ان اللاعب لايمكن ان يقدم الاضافة الفورية للنادي وقد يحتاج الى كثير من الوقت حتى يظهر بالشكل المطلوب حيث لايمكن ان نقارن انفسنا بالريان مثلا والذي تعاقد مع اللاعب الغيني جوما قبل ثلاث سنوات.. وحول تحركات ناديه تجاه التعاقد مع لاعب قال رئيس جهاز الخريطيات انهم يبحثون عن لاعب وسط ارتكاز يمكن ان يكون اضافة للفريق حيث اخضع المدرب في الفترة الماضية اكثر من اسم منهم لاعبين من الكاميرون للاختبارات ولكنهما لم يقدما المستوى المطلوب وتم صرف النظر عن التعاقد مع اي واحد منهما لتتجه تحركاتنا في طريق اخر.. مضيفا انهم لا يريدون الاستعجال ويسعون لاختيار اللاعب وفق رؤية فنية حتى يكون مفيدا للفريق في السنوات القادمة ايضا..

وقال الشيخ خليفة بن ثامر انهم سيستقبلون في الايام المقبلة لاعبين اخرين من البرازيل حيث سيكونان تحت الاختبار في فترة يخوضان خلالها تدريبات ومباريات ودية ربما مع الفريق الاول او فريق الرديف حتى يتم التعرف اكثر على مستواهما وقدرتهما على افادة الفريق خاصة وان لاعب الوسط الذي نبحث عنه لابد ان يكون بالمواصفات التي تفيد الفريق حيث اصبح اللاعب المميز في الوسط بالوقت الحالي من الصعب ان تجده وفق الامكانيات التي تحددها.. واكد رئيس الجهاز ان فريقه قد يحتاج الى اللاعب في الاوقات التي يتعرض فيها اي لاعب محترف لاصابة او يكون غير جاهز للقاء وهذه ناحية ايجابية ولكن يبقى من الصعب على بعض الاندية الاستفادة من هذا اللاعب في الوقت الحالي اذا لم تكن قد تحركت فعلا في اوقات سابقة حتى تستقر عليه وتختاره وفق احتياجاتها ورؤيتها للمستقبل..



بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

مفاجآت غير محسوبة في دوري أبطال أوروبا

أريغو ساكي

قدمت لنا الجولة الثالثة من دوري الأبطال مفاجآت غير متوقعة، بعض هذه المفاجآت لا تصدق، مثل فوز روبين كازان في مدينة برشلونة على حامل اللقب، ومثل فوز ميلان العجوز ضد المليارديري ريال مدريد. ومما لا شك فيه أن هذا الدور كان مثيرا للاهتمام حيث أكد مرة أخرى أن الحافز يحدد النتائج، حتى تلك التي كانت غير قابلة للنقاش من الناحية التكنيكية. كما ذكرت سابقا، خسر برسا غوارديولا على أرضه أمام الروس الجدد في هذه المسابقة.

لقد عاش الكامب نو ليلة سيئة: مثل هذا الحادث وارد، ولكن سيكون من الخطأ الاستخفاف به. بصرف النظر عن جدارة الفريق الروسي، الذي كان قد اثبت قيمته بوضع الانتر في موقف صعب، يجب علينا أن نعترف بأنه فنيا، وتكتيكيا، وخبرة الفريقين مختلفة جدا لا تجعلنا قادرين على التنبؤ بهذه الحصيلة، هل كانت مجرد ليلة عوجاء، أو إشارة من المجموعة انه بعد الانتصارات التي حققها العام الماضي بان الحماس، والدافع، والرغبة في التحسين قد ضئلوا؟ التكبر والغرور هما دائما قاب قوسين أو أدنى، ولا سيما إذا لم تكن مدعومة من النضج والتوازن. كعاشق لكرة قدم جميلة آمل ألا يكون الأمر كذلك، الزمن وحده سيوضح لنا هذا.

أنتر مورينهو فريق آخر صاحب الاستثمارات الضخمة والتي لم تنعكس على الصعيد الدولي، تعادل بصعوبة ضد دينامو كييف والذي تفوق عليه من حيث المفاهيم الكروية والقدرة على اللعب الجماعي، على الرغم من أنه أقل منه مستوى من الناحية الفردية. يلعب الفريق الايطالي كرة قدم تعتمد أساسا على الصفات الفردية، تفتقر للارتباط والتآزر.

المسافات بين الخطوط «الدفاع والوسط والهجوم» كبيرة يمكننا أن نقول نفس الشيء بالنسبة للتمركز الفردي. التعاون فيما بينهم قليل، والفريق متباعد جدا، مما يحول دون الضغط والمضاعفة على حائز الكرة، ويجبرها على التمريرات الطويلة في المحاولات المجومية. مع عدم وجود ابراهيموفيتش وكروز، الماهران في الكرات العالية، كل هذه التمريرات الطويلة لا معنى لها وتضع ميليتو وايتو في موقف صعب، اللذان يلعبان التمريرات الأرضية بيسر أكبر، مورينيو يحاول تغيير الحمض النووي لهذا الفريق الذي يقترب لقواعد كرة القدم الايطالية أكثر من قواعد الكرة الأوروبية، وهو يقوم بعمل جيد.



المباراة الكبيرة تلك التي جمعت بين ريال مدريد والميلان، فريقان صنعا تاريخ هذه البطولة، وقد حقق ريال مدريد اللقب 9 مرات، والميلان 7 مرات. وهما، ربما الناديان الأكثر شهره في العالم، وكان الجميع بانتظار هذه المباراة. كانت هناك الرغبة برؤية ريال مدريد «الجديد»، ريال كاكا، وبنزيمه، وتشابي الونسو، البيول، يلعب ضد فريق ذي هيبة، لكنه يمر في أزمة نتائج مع التقليص الحاد في الاستثمارات، كما اتضح من بيع قائده كاكا. لم تكن المباراة على مستوى شهرة الفريقين، كان العرض متواضعا، بالرغم من وجود الكثير من النجوم، فاز الميلان بجدارة، واثبت انه يلعب أكثر كفريق، أفضل تنظيما وأكثر تصميما، اظهر الروسونيري «الاحمر والاسود» كبرياءهم، وخبرتهم ومعرفتهم لكرة القدم، حيث لعبوا بتواضع وتعاون. لم تكن سرعة اللعب عالية، ولكن الجميع قدم كل ما بوسعه. روح الفريق الرياضية كانت ممتازة، ويمكن القول نفس الشيء بالنسبة لمعرفة كرة القدم الجماعية. بيئة غنية بالإرادة والحس السليم مهدت لتعظيم أداء الشاب الناشئ والحاسم باتو، وسيدورف، اثبت الريال انه ما زال «قيد التحضير». جودة اللاعبين ليست موضع شك، ولكنه في الوقت الحالي لا يعتبر فريقا، لا من قبل الروح الرياضية، ولا من قبل التنظيم والمعرفة. يمكن مشابهته بفيلم سينمائي ضخم يمثل به الممثلون الكبار، ولكن القصة متدنية المستوى، حيث يمثل الكل من تلقاء نفسه، يجب على بليغريني العمل لتحويل هذه المجموعة من اللاعبين الكبار إلى فريق له منهجه وهويته الذاتية في اللعب.

نتائج مثيرة للنقاش من الناحية التكتيكية وإليكم الأدلة!

الغرور يحبط مساعي الفرق الكبيرة من أجل التطور

الجولة الخامسة تعلن عن تأهل الجيش ولخويا والشحانية رسمياً لنصف النهائي

المسيميري ودع كأس المظاليم بخسارة ثالثة أمام لخويا



منطقياً ونظرياً.. المرخية تأهل لنصف النهائي ومعيذر لديه بصيص أمل

هل يستطيع أبناء معيذر هز شباك الجيش 4 مرات؟ صعب جداً

تحليل: عصام الحجر

تأكدت فرق الجيش ولخويا والشحانية من تأهلها رسميا للدور قبل النهائي لبطولة كأس اندية الدرجة الثانية وذلك بعد أن رفع الجيش رصيده الى 9 نقاط بفوزه في الجولة الخامسة بهدف نظيف على المرخية وتصدر بذلك المجموعة الاولى بفارق كبير عن المرخاوي الثاني والذي تجمد رصيده عند 4 نقاط واما عن لخويا والشحانية فقد صعدا رسميا ايضا بعد ان حقق لخويا فوزا كاسحا هذا الاسبوع بنصف درزن اهداف على مسيمير الذي ودع رسميا بهذه الخسارة المؤلمة وليتزعم لخويا ترتيب المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط يليه الشحانية برصيد 6 نقاط والذي ضمن الصعود منذ الجولة الرابعة الاسبوع الماضي حيث كان في صدارة المجموعة قبل أن يخطف لخويا القمة منه هذا الاسبوع.

موقف المجموعة الاولى

وبعد مباريات الجولة الخامسة فإن موقف المجموعة الاولى رغم أنه حسم نظريا وعلى الورق بتأهل الجيش ومعه المرخية إلا ان بطاقة المرخية عمليا مهددة بأن تذهب الى غيره حيث لازال يمتلك فريق معيذر فرصة او بصيص من الامل حيث انه مطالب بأن يهز شباك الجيش برباعية نظيفة او بفارق 4 اهداف حتى يحول حقيقة تأهل المرخاوي الى سراب ويمتلك المرخية 4 نقاط ويمتلك معيذر نقطة واحدة.

اما عن المجموعة الثانية فقد حسمت بطاقتاها لصالح لخويا الاول برصيد 7 نقاط والشحانية برصيد 6 نقاط وودع المسيميري بصفة نهائية وفي رصيده نقطة واحدة فقط من 4 مباريات وستحدد المباراة الهامة غدا بين لخويا والشحانية صاحب الصدارة والوصيف قبل مواجهات الدور قبل النهائي حيث يسعى كل منهما بالابتعاد عن مواجهة الجيش متصدر المجموعة الاولى.

فوز الجيش على المرخية بهدف

وكان الجيش قد حقق فوزا باهتا على المرخية بهدف لا شيء احرزه نجمه عبدالقادر الياس د 70 من عمر اللقاء وكان المرخاوي الذي ضمن التأهل مع الجيش بنسبة 99 % على الاقل قد قدم عرضا قويا وكان ندا للجيش طوال فترات اللقاء واكد تحسن مستواه حيث كان قد انهزم من الجيش في ذهاب التمهيدي بثلاثية دون رد.

كما نجح لخويا في امطار شباك مسيمير بنصف درزن واكد نجومه وليد جاسم كابتن الفريق وموسى العلاق المهاجم المرعب ومعه محمد رزاق المهاجم الهداف والمحترف البرازيلي تريزور ان فريقهم لن يتخلى عن الكأس قبل المنافسة بقوة على قمة دوري المظاليم المؤهلة لدوري نجوم قطر وسجل تريزور هدفين والعلاق مثلهما ووليد جاسم ومحمد رزاق هدفا لكليهما في المقابل اتضح ان مسيمير يشارك في هذه البطولة دون هدف وانه يعتبرها تجريبية للدوري ولم يظهر كل قوته حيث ان لديه امكانات بشرية من مدرب ولاعبين على مستوى عال ورغم ذلك لم يحصل إلا على نقطة واحدة.

عبدالله مبارك الافضل

وبتقييم المدربين هذا الاسبوع نؤكد بأن المدرب الوطني عبدالله مبارك يستحق ان يكون مدرب الاسبوع لانه تفوق على البرازيلي نيزو مدرب مسيمير واحسن قيادة فريقه ووظف نجوم لخويا بطريقة صحيحة فأمطروا مرمى خصمهم بسداسية وامام عبدالله مبارك مهمة ليست سهلة غدا امام مدرب الشحانية ياسر السباعي المدرب الذي اثبت كفاءته التدريبية لنتائجه في بطولة الكأس التي تأهل فريقه الى نصف النهائي رسميا بغض الطرف عن نتيجة لقاء الغد حيث ان النتيجة ستحدد فقط المتصدر والوصيف بصفه نهائية.

العلاق ينفرد بصدارة الهدافين

أثبت النجم الواعد موسى العلاق مهاجم لخويا والمنتقل اليه هذا الموسم من نادي قطر اثبت انه لاعب من طراز هداف وانه صفقة مربحة وضربة معلم من المسئولين بلخويا الذين عكسوا وترجموا رغبتهم في أن ينافس فريقهم الجديد والضيف الجديد على مسابقات اندية الثانية على بطاقة التأهل للاضواء وسجل العلاق هدفين هذا الاسبوع في مرمى مسيمير ليرفع غلته الى 4 اهداف وينفرد بجدارة بصدارة الهدافين وهذا ما قلناه وتوقعناه مع توقيع العلاق للخويا ويلي العلاق النجم عباس المالكي هداف مسيمير الذي كان يتصدر الجولة السابقة ويمتلك 3 اهداف ويشاركه المركز الثاني ثلاثة لاعبين هم وليد جاسم كابتن لخويا والديناموا المحرك للفريق وعبدالقادر الياس نجم وهداف الجيش وادواردو محترف الشحانية اما المركز الثالث فيحتله سلطان مماوش «الشحانية» وتريزور ومحمد رزاق «لخويا» وزهير بليوش «الجيش» ولديهم هدفان في رصيدهم وسجل هؤلاء النجوم 24 هدفا من اصل 33 هدفا سجلها المهاجمون حتى الآن وهناك 9 لاعبين سجلوا هدفا واحدا وهم عادل أطمر «الشحانية» لوكاس بيريرا وفيليب سيروني «المرخية» ومحمود فرج «معيذر» ومن الجيش 5 لاعبين هم احمد كحيل ووليد علي واسماعيل محمد وابوبكر محمد وعبدالرحمن بابكر.

نتائج الجولة الخامسة

الفريقان	النتيجة	المجموعة
الجيش × المرخية	1 / صفر	الاولى
لخويا × مسيمير	6 / صفر	الثانية

مباراتا الغد في الجولة السادسة

الفريقان	الملعب	الوقت
الجيش × معيذر	الاهلي	6 مساء
لخويا × الشحانية	الاهلي	8 مساء

ترتيب المجموعة الأولى بعد الجولة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
الجيش	3	3	–	–	10	–	10	9
المرخية	4	1	1	2	2	5	3–	4
معيذر	3	–	1	2	1	8	7–	1

ترتيب المجموعة الثانية بعد الجولة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
لخويا	3	2	1	–	11	2	9	7
الشحانية	3	2	–	1	6	6	–	6
مسيمير	4	–	1	3	3	12	9–	1

الستار يسدل على منافسات تمهيدي البطولة غداً

الجيش ومعيذر يتواجهان والمرخية يترقب

تتوجه الانظار من محبي ومتابعي مسابقات أندية المظاليم الى ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي غدا الثلاثاء حيث ستقام مباراتان ضمن الجولة السادسة والاخيرة من الدور التمهيدي ففي اطار منافسات المجموعة الاولى سيتواجه معيذر مع الجيش المتصدر والذي ضمن الصعود لنصف النهائي في مواجهة صعبة للاول الذي يلزمه الفوز برباعية حتى يصاحب الثاني لقبل النهائي بافضلية الاهداف الاكثر حيث لو فاز بهذه النتيجة سوف يتساوى مع المرخية في رصيد النقاط وفي صافي الاهداف وبالطبع بالنظر الى مستوى الفريقين المهمة ثقيلة وربما تكون مستحيلة لان فارق الامكانات لصالح الجيش بلا أدنى شك ولكن كرة القدم دائما كما عرفناها لا تعترف إلا بمن يعطيها في الملعب ومن يبذل جهدا اكثر لذا فبصيص الامل لدى معيذر ولكن نتيجة الذهاب حسمها الجيش لصالحه بنصف درزن من الاهداف دون رد وفي اطار المجموعة الثانية سيلتقي لخويا والشحانية في لقاء زعامة المجموعة لانهما تأهلا رسميا الى نصف النهائي والصراع بينهما سيكون من اجل الصدارة والابتعاد عن مواجهة الجيش اقوى الفرق في الدور قبل النهائي حيث ودع مسيمير هذا الاسبوع ورصيده نقطة واحدة من تعادل وحيد و3 خسائر فيما يمتلك لخويا 7 نقاط والشحانية 6 نقاط والتعادل لصالح لخويا الذي نرشحه للفوز وصدارة المجموعة علما بان لقاء الفريقين في ذهاب التمهيدي انتهى لصالح لخويا برباعية مقابل هدف وحيد فهل يثأر الشحانية ام ان لخويا سيؤكد زعامته وتفوقه؟.



سهم قطر الأسمر يوسف أحمد لـ «  »:

السد بيتي الأول وكوزمين أُجبر على التخلي عني





أتمنى إحراز بطولة دوري النجوم مع قطر

حاوره: ناصر الحربي

انتقل من السد حيث برز واثبت نجوميته الى قطر مع بداية الموسم فجأة، ليقدم نفسه مع قطر بصورة النجم المتألق القادر على اثبات وجوده في اي ناد، انه يوسف احمد نجم نادي قطر الحالي وأحد نجوم "العنابي" الذي يُنتظر منه الكثير ليقدمه مع العنابي، التقته استاد الدوحة وحاورته حول مسيرته مع السد وقطر والعنابي، وتحديدا حول انتقاله الى ناديه الجديد، فكانت هذه التفاصيل..

من السد حيث عرفك الجميع كأحد نجومه إلى قطر كلاعب مُعار حيت تتلمس خطاك الجديدة.. هل من تعليق؟

– هذه كرة القدم وطبعا هذا يتعرض له اي لاعب والسد ناد كبير وفيه عرفني الجميع ولعبت مع نجوم كبار والان انا في ناد كبير مثل قطر والمهم الان مسيرتي الجديدة.. وأتمنى ان أكون على قدر المسؤولية..

العودة الى السد

لكنك بالطبع على امل العودة الى السد بعد انتهاء الإعارة في يناير؟

– أكيد انا اطمح الى العودة الى ناديي وبيتي الاول السد..

وإذا تمسك بك قطر وطلب انتقالك كيف سيكون الأمر.. هل ستوافق؟

– إذا أرادوني فلن أرفض والاكيد ان اي لاعب يطمح إلى تحقيق الإضافة إلى مسيرته وهذا هو الاحتراف..

ياترى انتقالك من السد الى قطر هل راعى فيه المسؤولون في السد اتاحة الفرصة لك للعب من اجل مصلحة المنتخب باعتبارك لاعب منتخب؟

– طبعا هذا كان من أسباب انتقالي الى قطر لان المسؤولين في السد يراعون مصلحة المنتخب وكذا مصلحتي اولا كلاعب منتم للسد..

وهل شعرت حقا بعدم رغبة الروماني كوزمين في بقائك خصوصا وان لديه بدائل كثيرة؟

– (يجيب يوسف بلا تردد).. كوزمين مدرب كبير وصاحب تاريخ وكان له وجهة نظر في يوسف احمد ويمكن كان مجبرا على التخلي عني.

(اقاطعه) كيف كان مجبرا هلا اوضحت؟

– أعني لديه بدائل كما قلت انت خصوصا من المحترفين الجدد وهذا سبب انتقالي.. رغم انني لعبت مع فوساتي في ظل وجدود محترفين....

(اقاطعه ايضا).. لو سألتك عن الفرق بين الاورجواني فوساتي والروماني كوزمين؟

– فترة فوساتي طبعا لا يمكن نسيانها في السد فقد اعطى الفرصة لبروز الكثير من اللاعبين وايضا فترة الصربي بورا الذي كان له فضل في بروزنا اما كوزمين فهو مدرب كبير لكن لكل مدرب فكرا وأسلوبا ووجهة نظر....

مع قطر شاهدناك تتألق وتفرض وجودك بقوة وتسجل؟

– الحمد لله .. وبصراحة هذا يعود لرؤية وفكر لازاروني الذي تحدث معي بأنني لدي الامكانات والخامة الجيدة وساعدني على التألق، كذلك هو يعرف متى يدفع باللاعب كما فعل معي، وهو يتعامل معي ومع كل اللاعبين بطريقة تعتمد على التحفيز والرفع من الروح المعنوية..

حلال المشاكل

هل تحبذ الدور الذي جعلك فيه لازاروني تؤدي مهمة المخلص او حلال المشاكل مع تكرار نزولك في اوقات عصيبة من الشوط الثاني؟

–لا.. لا.. ليس مهم بأني احب هذا الدور أو لا ولكن انا اتفهم فكر لازاروني وانه صعب علي التأقلم سريعا مع تشكيلة منسجمة مع بعض، وبصراحة علي الا اهتم باللعب كاساسي او كبديل بل بما سأقدمه، وانا جاهز فعلا للتأقلم مع الفريق خطوة خطوة وبحسب فكر المدرب.

لو سألتك عن الفرق بين السد وقطر وانت قد عايشت الوضع هنا وهناك؟

– ارجع واقول لك السد هو بيتي الاول وحققت فيه شهرتي وكما قلت انت "ما الحب الا للحبيب الأول" وأشعر انه مهما غبت عن السد فهو بمثابة بيتي الأول..

وطبعا صعب المقارنة بينه واي ناد اخر لكن قطر ناد كبير ويشرف اي لاعب باللعب له.

وهل ترى ان قطر لديه مقومات احراز بطولة دوري النجوم؟

– اتمنى احراز بطولة مع قطر وطبعا قطر لديه مقومات البطولة وهو من الاندية الكبيرة، وفقط الفرق بين الاندية الكبيرة ان هناك ناديا عنده شخصية البطل ولديه نفس طويل يستطيع ان يواجه فيه اي ظروف من غيابات واصابات....

واي من الاندية التي تراها انها تملك شخصية البطل والقادرة على الفوز بالبطولة هذا الموسم؟

– (يجيب يوسف بلا تردد) نادي السد يملك شخصية البطل ومقومات احراز البطولة في كل شيء..

مقومات السد

هل ترى انه الوحيد القادر على الفوز ببطولة الدوري؟

– (شوف) نادي السد دائما عنده المقومات لكن هذا قد لا يكون كافيا لاحراز البطولة لأنه لابد من توفر عناصر توفيق اخرى ومثلا نحن تابعناه الموسم الماضي لم يستطع احراز البطولة بالرغم من المقومات التي عنده، بينما احرز الغرافة البطولة بأقل مقومات من السد، وفي الأخير كرة القدم تعتمد على التوفيق وبعض الحظ، وهناك فرق لديها مقومات احراز البطولة مثل السد وبعده الغرافة وايضا هناك فرق ستنافس مثل قطر والريان ولا نستبعد العربي الذي يقدم نتائج جيدة وايضا ام صلال وربما تكون هناك مفاجأة....

بالمناسبة هل ظهرت عناصر جديدة شابة هذا الموسم بالاستفادة من قرار تقليص عدد المحترفين؟

– القرار كان في صالح اللاعبين المواطنين وشاهدنا عناصر جديدة برزت في السد والسيلية والأهلي والعربي والخور والوكرة وعلى المواطنين ان يشدوا حيلهم ويبرزوا أكثر..

ليس هذا مستحيلا

على المستوى الشخصي هل ترى انك وغيرك من المواطنين قادرون على الفوز بلقب هداف الدوري؟

– طبعا ليس هناك مستحيل وانا أو أي لاعب مواطن قادر على الفوز بلقب الهداف والمهم هو الاجتهاد وتوفر الفرص المناسبة وعامل التوفيق ايضا مهم..

وماذا عن يوسف احمد والعنابي مع الفرنسي ميتسو.. كيف ترى القادم؟

– اتمنى ان اكون عند حسن الظن وبالنسبة لنا في المنتخب فلقد بدأنا نتواكب وفكر ميتسو وهو مدرب كبير، وهذا طبعا ظهر في المباريات الأخيرة في جولة أوروبا التي استفدنا منها كثيرا لأننا لعبنا امام لاعبي منتخبات يلعبون في دوريات اوروبية معروفة، وان شاء الله مع الدعم الكبير نشرف بلدنا في البطولات القادمة.

اخيرا لو كانت لديك رسالة خاصة فلمن توجهها؟

– اوجهها للجمهور.. ونتمنى عليهم مؤازرتنا دائما وان نراهم يملأون الملاعب لان وجودهم يعطينا الحافز الكبير على العطاء ويضعنا امام المسؤولية ونتمنى على الجماهير ان تكون حاضرة في الدوري او في مباريات المنتخب خاصة لأن وجودهم يفرق معنا كلاعبين..

« استاد الدوحة » تفتح ملف إنجاز أم صلال وتسأل:

لماذا عجزت أنديتنا عن تكرار ما حققه «البرتقالي» على المستوى الخارجي؟

اعداد الملف: طارق العتريس

لاشك ان المركز الثالث الذي حققه فريق ام صلال النجم الصاعد الواعد هو انجاز بكل المقاييس يمكن ان يضاف الى الارقام القياسية في موسوعة جينيز ان جاز لنا، لان ناديا حديث التأسيس ولايزال يضع اولى خطواته على طريق البطولات ويحقق خلال اقل من 3 مواسم الفوز بكأس سمو الامير والوصول الى المركز الثالث في دوري ابطال اسيا هو بحق انجاز يحسب لهذا النادي الذي دخل التاريخ الكروي من اوسع الابواب متفوقا على اندية اخرى اكثر عراقة.

ولكن السؤال الاهم والذي يبقى حتى الان محيرا لماذا لم تحقق اندية قطرية اكثر عراقة واكثر خبرة انجاز ام صلال ولماذا توقف سقف انجازات انديتنا في بطولة دوري المحترفين الآسيوي بنظامها الجديد عند نادي السد الذي لم يتجاوز الدور ربع النهائي منذ ان فاز باللقب الآسيوي مرة واحدة عام 1988 على يد المدرب الوطني عبيد جمعة وكذلك العربي الذي وصل سقف طموحة وخسر المباراة النهائية بنظام البطولة القديم وغاب عن المشاركة الاسيوية منذ ذلك الحين ونأتي الى الريان والغرافة وقطر الذين لم يتخط سقف نتائجها دور المجموعات ولذلك فان وصول ام صلال الى المربع الذهبي هو انجاز بالتأكيد اعاد شيئا من الهيبة المفقودة للاندية القطرية في البطولات الاسيوية وببساطة شديدة وبدون الحاجة الى التنظير اوفلسفة نستعرض معكم نتائج انديتنا في الدوري الآسيوي منذ 2003 ولكى نقارنها بما حققه ام صلال هذا الموسم ونستعرض معكم ايضا اراء الخبراء والمحللين واللاعبين القدامى والمسؤولين لنتعرف منهم عن اسباب تراجع سقف طموح فرقنا اسيويا.

مشاركات الاندية القطرية

وفيما يلى نستعرض تاريخ مشاركات انديتنا القطرية في دوري المحترفين الاسيوي او ما يسمى مجازا دوري الابطال، والتي تم استحداث نظامها اعتبارا من موسم 2003 والتي يتم على اساسه اللعب في دوري المجموعات بعد الغاء النظام القديم الذي كان يقام بنظام التصفيات المجمعة في كافة مناطق اسيا، لان التاريخ لا يكذب ولا يتجمل سوف نتأكد ان وصول ام صلال الى الدور نصف النهائي هو انجاز غير مسبوق للاندية القطرية وبجانب ام صلال شارك في البطولة الاسيوية اربعة اندية هي السد والغرافة والريان وقطر بجانب ام صلال اما مشاركات الاندية الاخرى امثال العربي والوكرة فقد كانت في البطولة بنظامها القديم وسنركز هنا على مشاركات انديتنا منذ موسم 2003.

السد قاب قوسين أو ادنى

ونأتى الى السد الذي خرج من دوري المجموعات في نسخة 2003 بعد حلوله في المركز الثاني بعد فوزه في مباراة واحدة وخسر مباراتين وتأهل من المجموعة فريق العين الاماراتي بعد ان جمع 9 نقاط، وفي نسخة 2004 خرج السد ايضا من دوري المجموعات بعدما حقق المركز الثاني برصيد 5 نقاط فيما تأهل من المجموعة العين الاماراتي برصيد 9 نقاط وفي موسم 2005 تأهل السد الى الدور ربع النهائي بتصدره لمجموعته برصيد 12 نقطة نيفتشى الاوزباكي والكويت الكويتى والاهلي الاماراتي ثم خسر السد في ربع النهائي امام بوسان الكوري (صفر – 3 و1–2) وفي نسخة 2006 جاء السد في المركز الثاني في المجموعة التي تأهل منها فريق الشباب السعودي الذي تفوق على الزعيم السداوي بفارق الاهداف بعد تعادلهما برصيد 13 نقطة لكل منهما وكانت هذه المرة الوحيدة التي اقترب فيها السد من الوصول الى الدور ربع النهائي. وفي نسخة 2007 حل السد في المركز الاخير في مجموعته التي تأهل منها فريق الكرامة السوري.

وفي نسخة 2008 خرج السد ايضا من دوري المجموعات بعد حلوله في المركز الثاني بعد الكرامة السوري الذي تأهل الى ربع النهائي، ولذلك كان السد الاقرب في العبور الى الدور نصف النهائي منذ فوزه باللقب عام 1986 في ظل النظام القديم للبطولة.

ونأتى الى مشاركات فريق الريان التي بدأت من 2005 حيث خرج من دوري المجموعات بحلوله ثالثا حيث لم يحقق سوى 4 نقاط من 6 مباريات وتأهل من مجموعته فريق باس الايرانى، وفي موسم 2007 جاء الريان في المركز الاخير بعد الزوراء العراقي والعربي الكويتى ولم يحقق الريان أي فوز وتعادل مرتين وخسر 4 مرات وتأهل من المجموعة الوحدة الاماراتي ومنذ ذلك الوقت والريان غائب عن دوري المحترفين الآسيوي!!.

نتائج الغرافة غير مقنعة!

اما فريق الغرافة فقد جاءت مشاركته الاولى في دوري المحترفين الآسيوي في نسخة 2006 حيث فشل في تجاوز دور المجموعات بعدما جاء في المركز الاخير رغم انه حقق فوزين وتأهل من المجموعة الكرامة السوري.

وفي المشاركة الثانية للغرافة في نسخة 2008 خرج ايضا من دور المجموعات بحلوله في المركز الرابع بعد باختاكور الاوزباكي واربيل العراقي وتأهل القادسية الكويتي من المجموعة وفي المشاركة الاخيرة للغرافة هذا الموسم 2009 خرج الغرافة كالمعتاد من دوري المجموعات بعد حصوله على المركز الثالث برصيد 3 نقاط وتأهل من المجموعة كل من بيروزى الايرانى والشباب السعودى برصيد 7 نقاط لكليهما وانسحاب الشارقة الاماراتي وتم شطب نتائجه.

قطر والمشاركة الوحيدة!

اما نادي قطر ومن خلال مشاركته الوحيدة في البطولة الاسيوية وهي الاولى له على مدى تاريخه فقد كانت في موسم 2004 حيث جاء في المركز الثالث برصيد 3 نقاط في مجموعته من 3 تعادلات التي تصدرها فريق باختاكور الاوزباكي.



سقف طموحات أنديتنا في دوري المحترفين الآسيوي يجب أن يرتفع

كيف حقق فريق صاعد من الدرجة الثانية المعادلة الصعبة؟

أندية أخرى أكثر عراقة غائبة عن الساحة الآسيوية منذ سنوات



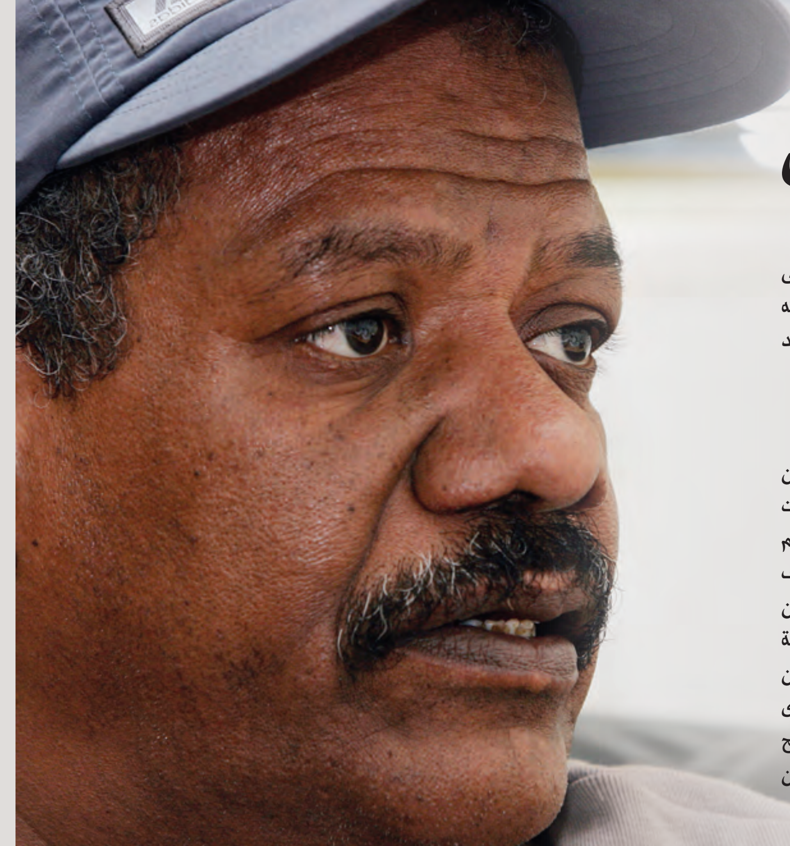
نواف بن مبارك:

الرهيب يحتاج للعمل وليس الكلام

اكد الشيخ نواف بن مبارك امين السر بنادي الريان ان ما حققه ام صلال في البطولة الاسيوية شيئ يدعو الى التفاؤل لان انديتنا بامكانها الوصول الى مراكز متقدمة اسيويا وبامكان هذا الفريق الواعد ان يتوجه بالبطولة في المستقبل وهذا شيئ مشرف ومفخرة لكل قطر.

وعن الاسباب التي ادت الى وصول فريق ام صلال الى هذا المستوى اشار امين سر الريان الى الرغبة الجادة من ادارة ام صلال للوصول الى هذا الهدف بجانب المساندة القوية من المسؤولين في الدولة وعندما يندمج العمل مع الدعم لابد ان يتحقق الانجاز وهذا يدعو الى التفاؤل وخروجه من المحطة قبل الاخيرة ليس اخفاقا، وعندما سألناه عن المطلوب لنادي الريان العريق ان يحقق انجازا مماثلا لما حققه ام صلال..

اجاب: ارجو اعفائي من الحديث لان نادينا يحتاج الى العمل الكثير وليس الكلام.



عبيد جمعة مدرب السد الفائز بلقب ٨٨

انغمسنا في المحلية فغاب الطموح الآسيوي

يعتبر الكابتن عبيد جمعة المحلل الفني ونجم السد القديم واول مدرب وطني قاد السد للفوز بالبطولة الاسيوية ان ام صلال حقق للكرة القطرية انجازا رائعا بوصوله الى المربع الذهبي وانه يستحق المركز الثالث اسيويا بعد خسارة الفريق ناجويا اليابانى بثمانية مقابل ثلاثة امام الاتحاد السعودى وبالارقام نجد ان ما حققة ام اصلال هو انجاز رائع يستحق عليه التحية قياسا بعمره وخبرته على مستوى القارة الاسيوية.

واذا كان لي الحق في التحدث عن سبب عدم تحقيق نادي السد انجازا اسيويا منذ فوزه باللقب في عام 1988 وهذا ينطبق ايضا على انديتنا القطرية فهذا يرجع لعدم وجود الطموح كما كان في السابق والاهتمام فقط بالبطولات المحلية واننا انغمسنا في المحلية.

مسؤولية الادارات

وعندما سألته عن المسؤول اجابني الكابتن عبيد جمعة فورا قائلا طبعا ادارات الاندية التي كانت في السابق تجد شروطا لعقد المدرب ضرورة الوصول والمنافسة على احدى البطولات الاسيوية ولابد ان يكون اللاعب والمدرب مؤهلين لتحقيق هذا الهدف ولابد ان يكون هناك حافز مادي كبير في عقود المدربين وكان هذا ما يحدث في السابق، واعتقد ان بعض المدربين الحاليين في انديتنا يعتذر ولا يستطيع ان يعد بالوصول الى البطولة الاسيوية وهذا قد يرجع الى الخوف وتراجع الطموح وهذا ما لاحظته من بعض المدربين ولكن لو كان هناك شرط في عقده وحافز مادي مغر قد يضطر المدرب الى العمل ورفع سقف طموح اللاعبين معه.

الاستفادة من تجربة ام صلال

ويضيف الكابتن عبيد جمعة على ضرورة ان تتحرك انديتنا والانطلاق من تجربة ام صلال والاستفادة منها لكي لا نتقوقع على انفسنا في البطلات المحلية اوالخليجية لانه لو استمر هذا الحال فلن يتغير شيء ولن نتقدم لو استمر هذا الطموح لمدة خمسين سنة ولذا يجب ان نفكر في رفع سقف الطموح، وهذا ما تحققه الفرق السعودية التي اصبح طموحها اكبر من طموحاتنا ولابد ان نخرج من الدائرة المحلية الضيقة وننطلق الى المنافسة على المستوى القاري، وهذا هو السبيل الوحيد لكي تفكر في العالمية لان فوز أي من انديتنا بلقب قاري سيمنحنا الفرصة للظهور على المستوى العالمي حيث ستتاح لنا فرصة اللعب في كأس العالم للاندية والان اصبح الحافز اكبر ولابد للمسؤولين في انديتنا دراسة تجربة ام صلال التي ارى ان ايجابياتها اكبر بكثير من سلبياتها.



يونس أحمد حارس عرين الرهيب السابق:

الريان لايزال يبحث عن نفسه محليا وهذا سبب غيابه خارجياً!!

يونس احمد حارس عرين الرهيب ايام جيله الذهبي تحدث معنا مؤكدا ان ما حققه ام صلال هو انجاز يحسب لهذا الفريق الواعد خاصة وان عمره الكروي بالمقارنة بالاندية القطرية يعتبر في بداية مشواره ولكن ما تميز به ام صلال انه لم يعرف المستحيل وكان لدى لاعبيه ثقة كبيرة في النفس في اوقات تأخرهم احيانا بالنتيجة فالارادة التي تميز بها ام صلال والادارة من خلفهم هذا سر تفوقهم ونهنئهم على هذا المستوى وما حققوه انجاز لكل الاندية القطرية التي غابت عن البطولات الاسيوية منذ فترة طويلة واتمنى ان يكون القادم افضل للاندية القطرية الاخرى.

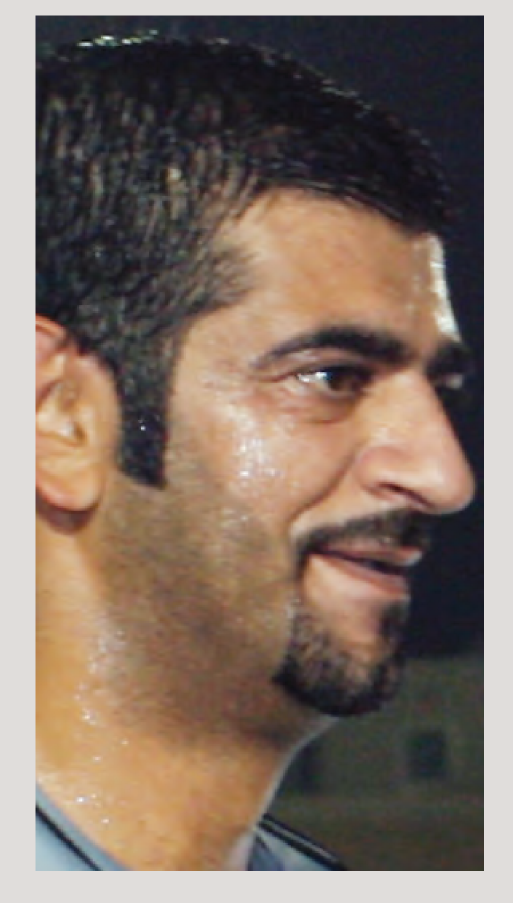
اما ما يخص الريان اسيويا يرى يونس احمد ان غيابه عن البطولات المحلية منذ عدة مواسم وان كان له تواجد على منصات التتويج في كأس الامير على فترات متباعدة وارى ان الضغط النفسي في بداية مشواره والظروف التي كان يمر بها اعتقد انها عدم وصوله للدور ربع النهائي وكانت الضغوط النفسية اعلى مما هي عليه في الوقت الحاضر اما عن اسباب غيابه في المواسم الثلاثة الاخيرة فهذا يعود الى ان الريان لايزال يبحث عن نفسه محليا وبعدها يحق لجماهيره ومحبيه الطموح في انجاز اسيوي.

زيادة الاجانب عنصر مساعد

ويضيف يونس احمد قائلا ان زيادة اعداد اللاعبين الاجانب اصبح عنصرا مساعدا للفرق واعتقد ان نظام البطولة اختلف والظروف تغيرت واعتقد ان مستوى الاندية ايضا اختلف ولكن بالتاكيد لا توجد مقارنة بين العهد الحالي والسابق، ولكني ارى ان نادي الريان يحتاج لترتيب اوراقه في البطولات المحلية ومن ثم يمكن ان يحقق نتيجة ايجابية في بطولاته الخارجية.

واسأله عن المطلوب من منظومة الريان ككل لكى يعيد ترتيب اوراقه ويفوز ببطولة الدوري لكى يشارك في البطولة الاسيوية.

يجيب يونس احمد قائلا: اعتقد ان نادي الريان يحتاج لاسترداد هيبته ويحتاج لفرض شخصيته على الفرق الاخرى كما كان في السابق كما كان يحدث عندما ينزل نادي الريان حتى لوكان ينقصه لاعبين فهذا يتحقق بالنتائج الايجابية والفوز المستحق وبمستوى اداء مميز، وهذا يتحقق بتضافر جهود الجميع من الادارة الى الجهاز الفني واللاعبين ونادي الريان يحتاج لجميع محبي الريان في الوقت الحاضر مثلما حدث في النادي العربي حيث نجح عبدالله المال في لم شمل الجميع من قدامى اللاعبين ومحبيه ومشجعي النادي والاستماع لاراء الكل يمكن ان نحدد الخلل ويعود الرهيب كما كان رهيبا وفي النهاية ستكون 11 لاعبا ضد 11 لاعبا اما مسألة الامكانيات المالية لا توجد بشأنها أي مشكلة واعتقد انه يوجد دعم لا محدود من حبي الريان ومن سعادة الشيخ عبدالله بن حمد للنادي هو دعم كبير جدا ودائما متواجد وفي السابق كان ايضا سعادة الشيخ مشعل بن حمد لا يبخل بأي دعم والكرة الان في ملعب اللاعبين لكي يلعبوا بروح وتفان.



عادل الملا نجم العربي السابق:

أم صلال أعاد شيئا من الهيبة المفقودة لانديتنا

يؤكد عادل الملا نجم العربي السابق ان الكرة على المستوى الآسيوي تطوت كثيرا ولقد كانت فرقنا القطرية في السابق تفوز على الفرق الكورية واليابانية ونجاريها وكان السبب في ذلك في رأيي الشخصى ان عدد المحترفين بانديتنا في السابق اقل وكان النجوم المواطنيون البارزون في النادي العربي او السد اكثر وعندما نتكلم عن العربي ايام امجاده في التسعينات كان يوجد لديه خمسة اوستة نجوم سوبر ستار بالاضافة الى اثنين محترفين وكان العربي بمفرده كأنه منتخب وكنا نصل الى الدور قبل النهائي اوحتى دور الثمانية بدون أي مشكلة.

واليوم اختلف الوضع ففي السابق كان منتخب اليابان عاديا ولم يكن موجودا على خارطة المنتخبات الاسيوية وكان ضمن مستوى التصنيف الثالث ولكن اليوم فقد سبقتنا الفرق الاسيوية ونجد الكوريتين والصين واليابان لم تعد صيدا سهلا بعدما تطورت بشكل مذهل واصبحت تحرج المنتخبات الخليجية لاننا لم نتقدم بنفس السرعة التي تقدمت فيها الكرة في شرق اسيا وهذا بالطبع ينطبق على مستوى الاندية.

ولهذا يرى عادل الملا ان ما حققة فريق ام صلال يعتبر انجازا ولا يمكن بالطبع مقارنته بعطاء ومردود فريق الغرافة الذي خرج من البطولة الاسيوية من الدور الاول رغم ان لاعبيه افضل من ام صلال كمواطنين وكمحترفين ولذا فان وصول ام صلال الى المربع الذهبي للبطولة الاسيوية انجاز يحسب لهذا النادي الحديث بكل المقاييس.

ويضيف الملا قائلا ان الكرة القطرية اليوم على مستوى الاندية لا تلبى الطموحات فقد تكون فرقنا مؤهلة للفوز ببطولة خليجية ولكن المستوى لا يؤهلنا لكى نفوز بالبطولة الاسيوية، بدليل فوزنا بالميدالية الذهبية في اسياد 2006 ولكن منتخبنا لم يكن مقنعا وقد فزنا بلقب خليجة 17 ومنتخبنا كان مقنعا. ولذلك يرى عادل الملا ان ام صلال اعاد شيئا من الهيبة المفقودة للكرة القطرية على المستوى الآسيوي وبدليل ان الاندية لم تحقق ما حققة ابناء ام صلال خاصة وانهم نجحوا في الفوز على سيئول بطل كويا وهذا ربما يكون سبب عدم نجاحه في الوصول الى المباراة النهائية لانى اعتقد ان ام صلال كان كتابا مفتوحا امام الفريق الكوري الاخر بوهانج على العكس لو لعب ام صلال امام فريق من بلد اخر غير كوريا.

ويتذكر عادل الملا الانجاز الافضل الذي حققه العربي في البطولة الاسيوية عندما كانت تقام منافساتها بالنظام القديم المجمع حيث تأهل العربي الى المبارة امام بطل ايران وغاب الملا مع مبارك مصطفى وخسر العربي ومنذ ذلك الوقت وابتعد العربي تماما عن الساحة الاسيوية وخليجيا وحتى محليا.

واسأله عن سبب ابتعاد العربي وماذا ينقصه لكى يعود.

فيجيبني الملا قائلا لان العربي محليا منذ عام 1997 لم يفز بأي بطولة وبالتالي ابتعد عن المشاركات الخارجية والسبب يرجع الى غياب النجوم الحققيين من بين ابناء الجيل الحالي من اللاعبين وقد كنت امتدادا لجيل الثمانينات الذهبي للعربي مع مبارك مصطفى واحمد خليل والباقين وبعد جيلنا حدثت الفجوة ولم يتوافر اللاعبون ذوو المواصفات التي تؤهلهم لاستكمال المسيرة ولم يكن الجيل الحالي من اللاعبين جيل بطولات كما كان في السابق والفجوة لاتزال موجودة رغم ان هناك بوادر للتحسن من الموسم الحالي بعدم الاهتمام باللاعبين المواطنين ومع عودة الاستقرار الاداري حيث تناوب على رئاسة العربي من عام 1995 وحتى 2006 خمسة رؤساء،

اقاطعة قائلا.. الخلاصة ما هو المطلوب لكي يعود العربي من تانى اسيويا..

يجيبنى عادل الملا بصراحة ويقول: ان الاستثناءات المتاحة لبعض الاندية ووجود المحترفين الستة لم تخدم العربي لانه يعتمد على ابنائه اللاعبين القطريين مع احترامي لبعض الاندية التي تم استثناؤها من اللاعبين المقيمين ولم يستفد العربي ولكن في رأيي ان الاهم هو الاستقرار الاداري مع عودة عبدالـله المال الذي كان العربي فريق الاحلام في التسعينات ولذا فانني متفائل جدا ولكني لا اطالب اللاعبين بانجاز محدد هذا الموسم لكي لا نضغطهم ولكن يجب ان يدخل العربي في دائرة المنافسين.

عبدالـله حامد أمين سر نادي قطر

تعثر أنديتنا في هذه البطولات أسبابه «خاصة»!

تحدثنا مع عبدالـله حامد امين السر في نادي قطر الذي تحدث بشكل مباشر وقال لا احد ينكر ان ام صلال فريق حديث وفريق صاعد منذ فترة وجيزة من الدرجة الثانية وانجازاته خلال فترة وجيزة سواء فوزه بكأس سمو الامير وبقائه في الدرجة الاولى كل هذا في حد ذاته انجاز يحسب لفريق ام صلال حديث العهد بالبطولات وفي نفس الوقت فان حصوله على المركز الثالث ايضا لم يأت من فراغ ولم يكن صدفة ويؤكد انه يعمل بروح فريق العمل الواحد وهو انجاز يحسب للاعبيه وادارته ولا احد ينكر ان الانجاز يحسب للكرة القطرية في الوقت الحاضر الذي نرى فيه بعض الاخفاقات وعدم الفوز بالبطولات.

اسباب التعثر

وعن المطلوب من نادي قطر لكي يعود من جديد على الساحة الاسيوية اضاف عبدالـله حامد مؤكدا ان الاندية القطرية قد وصلت في فترات سابقة قديما فالسد فاز بالبطولة الاسيوية من قبل ووصل العربي الى المباراة النهائية في احدى المرات ولكن في الوقت الحاضر تعثر انديتنا القطرية في الالفية سواء من مشاركة الغرافة اوقطر ومن قبلهما الريان ارى ان لكل بطولة ظروفها الخاصة بها قد تلعب القرعة دورا في تحقيق الانجاز او الاخفاق وبالنسبة لمشاركة قطر في موسم 2004 ربما كنا نمر ببعض الاشكاليات واعتقد اننا حققنا 3 نقاط من اول مشاركة على المستوى الخارجي وفي ظروف ربما كانت صعبة في اول ظهور اسيوي وربما كنا نحتاج الى خبرة اكثر في المباريات الخارجية.

تقليص المحترفين سيساعد الاندية

واعتقد ان الاندية القطرية عموما في السنوات القادمة سيكون لها شأن اكبر وهذا يعود الى الايجابية الكبيرة من موضوع تقليص المحترفين في الدوري المحلي ليتناسب مع عدد المحترفين في البطولات الخارجية سواء كانت الاسيوية اوحتى الخليجية الامر الاخر بالتأكيد سيعود بايجابية كبيرة على المنتخبات التي تشارك خارجيا بعدما سيحصل اللاعب القطري بعد تقليص عدد المحترفين في الفرق على فرصته وكل هذا سيكون له مردود كبير في المواسم القادمة واقرب مثال فريق ام صلال الذي حقق الانجاز وايضا فريقنا قطر الذي يحقق نتائج ايجابية على المستوى الخارجي وكل هذا يعود بفضل قوة المنافسة في الدوري هذا الموسم.

عادل خميس:

سوء حظ غريب يصادف الغرافة في الآسيوية

اكد كابتن الغرافة السابق النجم عادل خميس ان كل الجماهير القطرية كانت تتمنى حقا وصول ام صلال الى المباراة النهائية ولكن هذا هو حال كرة القدم ولكنهم بيضوا الوجه وكانوا ابطالا واستحقوا الانضمام الى سجل المتميزين على المستوى الآسيوي رغم حداثة عهدهم بالبطولات الاسيوية ومشاركتهم الاولى في دوري الابطال المحترفين.

واسأله عن تفسيره لظاهرة ام صلال على الساحة الاسيوية هذا الموسم.

فيجيبني عادل خميس قائلا: اعتقد ما حققه نادي ام صلال لم يأت من فراغ ولكنه تحقق بفضل مساندة رئيس ناديهم الشيخ فيصل بن احمد وبجهد اللاعبين مع الجهاز الفني وظهروا بالمستوى المشرف للكرة القطرية وتألق ام صلال مع نتائجه المميزة لم يكن بالحظ اوالصدفة وكان التوفيق من نصيبهم.

الاهتمام بالدوري سبب اخفاقنا

وعن رأيه في اسباب تعثر فريقه الغرافة وتوديعه للبطولة الاسيوية من الادوار الاولى

اجابني عادل خميس قائلا: بالتأكيد انه كان هناك سوء حظ صادف الغرافة في البطولة الاسيوية هذا الموسم، بينما قدم فريق ام صلال التضحية محليا في الدوري وكان كل تركيزه اسيويا.

وسألته: هل تقصد ان اهتمام الغرافة بشكل اكبر بالمنافسة محليا في الدوري جاء على حساب مشاركته في دوري ابطال اسيا.

يجيب: اعتقد ان هذا احد الاسباب رغم انه المفروض ان يقدم الفريق مستوى ثابتا وواحدا محليا واسيويا ولكن الحظ قد يلعب دورا مهما ويساعد الفريق في استكمال مشواره او يخرج من اول جولة.

وعموما ارى ان البطولة الاسيوية تحتاج الى اعداد خاص للفريق بجانب تهيئة اللاعبين نفسيا وان يتوافر للفريق لاعبو الصف الثاني والبدلاء المميزون بنفس مستوى اللاعبين الاساسيين كما اللعب مع الاندية الاسيوية يختلف تماما من الناحية التكتيكية عن اللعب محليا في الدوري ولو توافرت كل هذه الظروف لكان بامكان الغرافة الوصول للادوار النهائية وما خرج مبكرا من المنافسات.

كنت اتمنى رفع الكأس الاسيوية

واسأله كنت تتمنى يوما ان تفوز بكأس ابطال اسيا مع الغرافة.

اجاب: طبعا الفوز بكأس ابطال اسيا هو حلم لكل لاعب الان ولكني فزت بكأس الاندية العربية ولكني اتذكر اني شاركت في بطولة وحيدة لدوري ابطال اسيا.

وما هو المطلوب من الغرافة لكى يحقق انجازا اكبر مما حققه ام صلال اسيويا؟

ارى انه اذا استمر الغرافة بمستواه الذي نشاهده في الدوري المحلي اعتقد انه ليس مؤهلا للمنافسة على المستوى رغم انه يزاحم السد وقطر على الصدارة ولكن عليه ان يستعد جيدا لكي يعود اسيويا لان مستوى الفريق حتى الان متقلب!! ولابد من الاستقرار في المستوى وان يتم اعداد اللاعبين جيدا وان يرتفع سقف الطموحات.







إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة سعودية

فخر الوطن

نعم الاتحاد هو من يرفع رؤوسنا ويجعلنا نناظر الاخرين بكل فخر وتباهي الابداع هو الاتحاد والاتحاد هو الابداع، اليوم الاتحاديين انتهو من المهم وبقي الاهم سنغنى بفخر الوطن اليوم وغدا ايضا لعيون فخر الوطن ولكن بعدها تنتهي الافراح والليالي الملاح ليبدأ مفخرتنا الاعداد للكأس ماقدمه الاتحاد من ابداع مرهون بالكأس ولاغير الكأس نريدها سياده آسيويه وكلاكيت مره ثانيه عالمية وحلم لمواجهة ميسي في نهائي العالمية..

اهلاوي ماجدي 9

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=20081450


منتديات نادي الغرافة

الغرافة يحتاج لمدرب مثل اتوري

المدرب كايو الى الان لم يقنعنا بمستواه كمدرب وبمستوى الغرافه كفريق، ومن الواضح ان كايو غير قادر على السير بالغرافه الى الامام هل هذا لان مستوى الغرافه اعلى من كايو ام العكس ان كايو مستواه اعلى من الغرافه ؟ هذا الموسم لم نرى كليمرسون كما الموسم الفائت اذا من السبب هل تدني مستوى كليمرسون ام طريقة كايو باللعب التي تقيد كليمرسون؟ لماذا يصر كايو على اشراك كميل العجوز الذي لايقدم مايقدمه الناشئ الجيد جدا مويد حسن؟ لماذا لا نرى تعاون بين كليمرسون ومحمود وكانهما يتصارعان على لقب الاناني؟ اين كايو من كل هذه التساؤلات؟ كنت اتمنى انا يتعاقد الغرافة مع المدرب اتوري..

Darkdrink

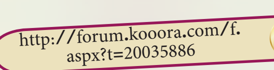
http://www.algharafa.net/vb/showthread.php?t=42127

منتديات كووورة كويتية

دوري المحترفين الكويتي متى يتحقق؟

بتأكيد حلم كل متابعين الكورة الكويتيه انتظر هذا دوري يليق بسمعت الكورة الكويتية، سؤال هل اكون الاسم مطابق النظام؟؟؟!!!! هل يكون عندنا احتراف في الكويت بمعني الكلمه في المستقبل الكل ينتظر استاد جابر ليكون فل خير الرياضيين ووجهة حضاريه للكورة الكويتيه في المستقبل..هل ينقص الكويت ماديه الجلب للمحترفين؟؟ هل ينقص الكويت ماديه التحسين للملاعب؟؟ هل ينقص الكويت اعلام قوة النهوض في رياضيه كما كانت في سابق عهدها ؟ هل وهل وهل الاسئلة كثيرة تدور في ذاكرتي متى يتحقق هذا الحلم؟

زيزو العرب 2


http://forum.kooora.com/f.aspx?t=20035886

منتديات نادي الريان

الصمت حكمة

ليس بالتغييرات الادارية فالعمل الاداري من السهل ايجاد البديل فكل اداري لاشك انه سيخلص لناديه لكون الانتما وعند الجميع للقلعة الريانية ولن يكون هناك تقصيرا لا من الجهاز الاداري السابق ولا الاحق باذن الله الكل يجتهد ولابد من تفاوتات في الاداء والتفاني ولكن يظل الكل مخلص ووفي ويبقى العمل الاداري ليس بضرورة تركيزنا علية لاشك انه عامل مهم فهو كما سمي اداريا وهو لتسيير الامور الادارية ومن تم تعيينه نرحب به ومن غادر سنشكره على ماقدمة ولم يقصر الجميع في اداء مهامه ولكن ماهو اهم منه هو الجهاز الفني والذي لابد ان يكون الاختيار موفق فالجهاز الفني من الصعب ايجاد البديل بنفس المستوى المطلوب لنفسيات وفنيات الرهيب هناك اجهزة فنيه بخوفها وتخوفها تزرع الرهبة للفريق !!!!!

وعكسها بالشجاعة والحكمة والعوامل النفسية تزرع الهيبة للفريق!!!!!وهذا مانشكو منه حاليا فاتوري صنع من الرهيب كلا يهابه بعد مكان يهاب الكل واوجد فيهم الثقة والروح القتالية بعكس مانشاهده حاليا من مواطنه باكيتا زرع في اللعيبه الرهبة من كل الاندية وزعزع فيهم روح الثقة والعبء الجماعي وهنا الفرق بين المدربين ولاشك انهم على مستوى كبير في عملهم... وكتبت موضوع طويلا وتحدث فيه عن كل النقاط ومن جميع الزوايا سلبا وايجابا ومنذ دخول باكيتا القلعة الريانية وانا صامتا لاني بكل امانة ليس تقليل في امكانياته ولكن لست مقتنع به نهائيا أن يكون مدرب الريان فالريان ناد كبير وصاحب جماهيرة كبيرة وله تعاملات خاصة ليس ككل نادي فمن الصعب ان يتوفق باكيتا فنيا مع الريان.

والمطلوب هو اتوري ولا غيره فهو متفوقا ليس فنيا فقط بل هو يحمل جميع الصفات داخل المستطيل صفة الاداري والفني والنفسي ويمتلك الشجاعة والاقتناع بالقرار ويكون تدخله تدخل سليم وكل الموصفات التي جعلت من الرهيب مهاب يهابه الجميع هي صفات اتوري الداهية فاتمنى من الله عودة اتوري وان صدق الخبر والمعلومات فاني اعتبر نفسي اسعد الريانيين مع اني اعلم ان الكل سعيد بعودة اتوري اما التشكيل الاداري باذن الله سيكون خير خلف لخير سلف والكفاءات ولله الحمد موجودة في الريان الاهم والمهم عودة اتوري وباي شكلا كان وبعدها سيتحقق باذن الله ماقلناه نهاية الموسم الفائت وداعا لموسم الفضة ومرحبا بمواسم الذهب..

الصقر الرياني

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=71795

منتديات النادي السد

هل تبقى الزعامة مع هذا الجيل؟

لكل يقول الزعيم والزعيم بس الفريق ياجماعه مايخوف ولا يرعب الانديه مثل قبل انا اذكر قبل اذا لعب السد مع أى فريق ثانى اتلاقيه داش المباراة وهو متاكد انه مهزووووم واللاعبيه يحرثون الارض عشان يفوزون على السد لكن الحين مع تطور الكورة القطريه « لاحد يصدق بس» على قولته الخبراء نلاحظ ان بعض من الانديه ماقامت تخاف ان تلعب مع السد !! ؟ ! تدرون ليش؟؟ الروح عند لعيبتا مب مثل قبل انتو شوفوا هالشيء الاخ طلال البلوشي يوم كان فى الشباب السعودى كان فلته ويلعب بروح قتاليه والحين مع السد!!! يادمينه لاتتكتين. الاخ مجدى صديق مادري اشفيه عليه الله والاخ مسعد على مدري والله اش جاة بالعربي الفصيح لعيبه نادينا هم اساسيين فى المنتخب وما شفناهم يرعبون ويخرعون اللاعبيه فى الانديه الثانيه ولا ارتفع مستواهم !!!! ياجماعه ندري انكم محترفين واساسيين فى المنتخب بس نبيكم تلعبون بروح قتاليه وتخرعون الانديه الثانيه عشان انتو لابسين لبسة نادى السد «الزعيم » والله يوفق المجتهد الي جهوده واضحه فى الفريق بدون ذكر اسماء..

ولد النادي



http://al-saddclub.net/showthread.php?t=58657

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=20080313

لله يا اتحادنا.. حسنة قليلة تدفع بلاوي كثيرة

تداول الإعلام في الفترة الأخيرة ومازال سواء داخل حدود السلطنة أو خارجها خبر اللقاء التاريخي لمنتخبنا أمام المنتخب البرازيلي والذي كان مفاجأة لنا سواء كجمهور عماني أو جمهور خليجي وبعد الخبر تأكدنا وتيقنّا بأننا فعلاً نملك منتخب قوي ويعطينا الجرأة لأن نلعب ضد ملك كرة القدم في العالم فريق السامبا ويسعدنا هذا الخبر لأننا سنواجه السليساو لأن أي نتيجة ستكون في هذه المباراة ستكون نتيجة راسخة ولن تتبدد على مر التاريخ!! ولكن سمعنا أخباراً كثيرة بأن المبلغ الذي سيدفع للمنتخب البرازيلي تجاوز المليون والنصف ويا لضخامة هذا المبلغ المروّع والذي اهتز جسدي حينما سمعته...

أيعقل بأن اتحادنا الموقر لديه هذا المبلغ الضخم وأنديتنا تترنح تحت ظل المديونيات والحسابات السالبة ؟؟... أيعقل اتحادنا لديه هذا المبلغ ومكافآت البطولات في السلطنة يرصد لها مبلغ هزيل ولا يعوّض المبلغ الذي صرفه الفريق من أجل الحصول على هذه البطولة ؟؟... إن كان هذا المبلغ صحيحاً فإنها مصيبة لنا وليست فائدة بل هي احباط لإداريي الفرق لأنهم يعانون الأمرّين لجلب مبلغ للنادي والاتحاد يتبرأ عنهم وفي النهاية يدفع مثل هذا المبلغ من أجل أن يلعب مباراة واحدة للمنتخب!! ارحم أنديتك يا اتحادنا الموقّر وزد دعمك لها حتى تتمكن من استخراج المواهب المماثلة للاعبي

منتخبا الحاليين وأكثر.. الأندية لدينا تنزف وتتألم من كثرة الديون وشح الموارد ومنها ما قد تم قطع المياه عنها ومنها تم قطع الكهرباء وأنتم يا أعضاء اتحادنا تقدمون هذا المبلغ بكل سهولة من أجل لقاء واحد.. وما يزيد الأمر دهشة وحسرة هو توقيت المباراة والتي ستقام بتاريخ 11/17 أي بعد لقاء أستراليا بثلاثة أيام وما نفعها بعد ذلك إن كانت قبل مباراة أستراليا قلنا لقاء تحضيري لأستراليا ولكن بعد لقاء أستراليا لماذا تحضّر وأنت ستلاقي أندونيسيا بعدها بفترة ليست بالقصيرة...

صوراوي غالي

منتديات قطر فوتبول

http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=117651

جمعيات وروابط الأندية هل حققت الهدف المطلوب؟

الزمت لجنة المسابقات الاندية على تكوين جمعيات لها من اجل تشجيع الجماهير على الحضور، بعد ما استحسنت عمل جمعية جماهير السد من خلال الاهداف التي وضعتها الجمعية خلال الفترة الماضية حققت جمعية جماهير السد لثلاث سنوات متتالية لقب افضل جمعية، وفي السنة الماضية حقق مجلس الجماهيري للنادي لقب افضل جمعية على مجهوداتها الكبيرة اللي ساعدت في الحضور الجماهيري ووقوف جماهير الرهيب خلف الفريق وهذه السنة خلال متابعتي البسيطة رأيت عمل جبار من قبل بعض الجمعيات منها ملتقى جماهير نادي قطر، الذي نوع اسلوب تحفيز الجماهير من خلال الدعايات في الصحف وتوزيع الجوائز القيمة على جماهير الملك القطراوي خلال مباريات الفريق وهذا شيء يحسب للقائمين على هذه الجمعية وانا اشكرهم على العمل واتمنى منهم المواصله . وجمعية نادي الوكرة ونادي الشمال كذلك لمم جهود هذه السنة، واتمنى منهم المواصله في تحفيز وتشجيع جماهيرهم للحضور لكن هذه وجهة نظري .. واترك لكم التعليق على السؤال الذي طرحته في العنوان هل حققت جمعيات الأندية أهدافها من وجهة نظركم ؟؟

فارس الزعيم

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات شبكة الرهيب

كراسي فاضية تحت المشاهدة في عرين الأسود

في يوم كنت بمثابة الكنز.. ولازلت.. والأمل الذي بدون أن نشعر تعلقنا به ... أو اجُبرنا أن نتعلق بـه... فكثيرة هي الوجوه التي أشاحت عنا .. وتركتنا مع أننا لم نتركها.. وخذلتنا ولم يكن ليوم أن نخذلها...عزائك الوحيد هي تصريحاتك «الدبلوماسية»... اجتهاداتك كانت حافز لتواجدنا.. سمو أخلاقك.. تعاملك الراقي.. شجاعتك التي تحملت فيها الخساير.. مع إنك لم يكن لك دوراً فيها ... قدمت موسم ناري افتقد لبطولات ...ولكن ماذا حدث.. لماذا الانقلاب الإداري .. ولماذا الانسحاب... لماذا الآن وليس بعد نهاية الموسم.... لم تكن أنت ... لم تكن سياستك إلي أنت بنيتها على الصراحة... فتح الأبواب المغلقة... لم تكن الشخص إلي تعودنا عليها ... شخص بالنسبة لي أصبح مجهول... بس ليش؟؟؟ كل طموحنا حطيناه فيك ... توقعت بوجودك زمن الفشل والخساير وتغير ثلاث مدربين ولى وراح ... والتعاقدات الفاشلة بنتتهي ...كل شيء ماشي صح... ليش غيرت الدرب..... وأخيرا... أخلفت بوعودك.... يا ليتك ما قلتها.... كنت متوقعة إنك صمام الأمان لأي شي يستوي لنادي ...كنت متوقعة تبقى على رأس عملك.... أربع أو خمس مواسم على الأقل ... بس فالنهاية فضلت عملك على الريان ... بس بعد ما ألومك .... «على حد معرفتي» ... وصراحة وجهه في أخر لقاء تلفزيوني تعبان..... هب عيب وعادي لو صار بس لي متى بيتم الوضع على هذا الحال أقصد يوم يشوف الفايدة أو المصلحة في النادي يصرح ويوعد ولما يرتقي في عملة ويترفع ... يعطينا طاف لين متى بيكون النادي والجمهور على مفصلة أن يكون النادي هو الخيار الأضعف والنتيجة الأكيدة أن الشخص يفضل العمل ويترك النادي لشخص آخر يتلقف النادي الذي أصبح كالكرة التي تتلقفها الأيادي... ويتكرر السيناريو الفاشل ... في كل حقبة لنادي .... الرسالة: اتمنى ان اكون أوصلت الرسالة .... ان النادي مب ملك أحد !...أن النادي يحتاج إدارة محترفة احتراف وتفرغ كلي .! أو التعاقد مع الإدارة كأفراد لعدة مواسم وليس حسب التفرغ ... مب من كل من جانا عفسنا وراح ... وإحنا يافلان تعال يافلان محتاجينك ... يافلان أنت وأنت .... وحزة الحزة كلن شاح بوجهه..!.. وكنا مجبور يرجع لنا يعني الأخ متكرم ومتعطف علينا..! وأخيرا عمر ماكان نادي الريان معيار لتفاضل بينه وبين أعمالكم ..!. وهذي مب أول مرة ولا بالأخيرة إلى يروح عنا أحد... بنفس الأسلوب.... اتوقع أنها راح تستوى فلسفة دارجة وخاصة بالريان بس بروحة!!! واحنا كجمهور رياني نظل نذكره ... على أمل ان يرجع ... صدق هو ووفا ولا ... ؟؟ تشوفون الكراسي الفاضية «المناصب الإدارية» في النادي ... أحسن تكون فاضيه... ماعاد انتظر حد يمليها لأن ما نصدق إنها تملء ونرتاح إلا تعود مره ثانية تفضى ... ليش؟؟؟

ريانية عنيدة

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=36338

منتديات النادي العربي

بقاء بيسكو بأيديكم وليس بالإدارة

المقصود هو شيء واحد الجمهور ثم الجمهور ثم الجمهور انتم الامل الاخير في بقاء اللاعب لان بيسكو يمتلك خاصية «الوفاء» مب نفس... «خونة المواطنين» توتي، راؤول، مالديني، زانيتي كلهم رفضوا العروض وبالملايين وبقوا مع فرقهم بالرغم في بعض الفترات لم تقدم فرقهم اي شيء ولكن وجود جمهور قوي مساند يصرخ باسم اللاعب هو من ابقاهم في انديتهم يوم السبت وجودكم في الملعب اصبح ضروري لانه ستكون بطولة خاصة للجمهور وبيسكو فاللاعب اذا شاف بام عينه وعين كل متابع غيور على العربي «من الحريم في البيوت» لان الرجال في الملعب يبانون والاطفال والشيوخ وغيرهم شاف التلاحم الجماهيري صدقوني راح يرفض اي عرض مقدم من أي نادي حتى لو كان برشلونة الوعد في ملعب العربي يوم السبت ورجال العربي راح يمتعونكم باذن الله وايضا راح يعرف بيسكو حجم الحب التي يكنها جمهور العربي له..

عرباوي روماوي92



http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=85273

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=20040145

إلى النادي الأهلي.. قد طفح الكيل!



كل الانديه في العالم تتمنى أن يكون لديها لاعبين صغار في السن واذا كانت الاكاديمية لا تخرج مواهب ناشئة على النادي القيام بتعاقدات في إطار المسموح والمتعارف عليه ومن يخرج عن النص من يقف في وجهه ؟؟! قدم نادي النصر شكوى لاتحاد الكورة ضد النادي الأهلي تتعلق بالناشئ خليفه غانم شقيق لاعب الفريق الاول مبارك غانم بسبب قيام النادي الاهلي بأبرام عقد احتراف للاعب وهو دون سن السادسه عشرة والتي يكملها خلال شهر اكتوبر الجاري ومخالفا بذلك لوائح وقوانين التعاقد مع اللاعبين والتي تمنع التعاقد مع اي لاعب لم يبلغ 16 عاما. نادي الاهلي لا يترك هذا العاده الى متى يقوم بمثل هذا الامور اتمنى من الاتحاد تكون له وقفه مع النادي الاهلي حتى لا تتكرر من أي نادي آخر الى متى الانديه تقوم بإغراء المواهب الشابه التي تعب النادي بتربيتها ويقوم نادي آخر بخطفها الامور اصبحت لا تتطاق !!في آخر ثلاث سنوات فقط كم لاعب من اللاعبين الموهوبين من اندية الشارجه تم خطفهم اعتقد ان العدد كبير ؟ نادي الاهلي الى متى يعني قلنا الي فات مات وفتحت جميع الانديه صفحة جديدة لكن حليمه ترد لعادتها القديمه اعتقد ان عداوت الاهلي تزيد يوم بعد يوم بسبب تصرفات الادارة من يأتي بحق الانديه التي تعبت على هؤلاء المواهب.. !!

Mr BaTisTuTa

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=20033192

ايه احبك هذا حظي الي انكتب

ستكون المباراة الاخيرة لي اذا خسر منتخبنا لا سمح الله فسأتوقف عن مشاهدة منتخبنا فلقد مللت كثيرا ومللنا جميعاً من الاعذار لهم فنحن بشر مثلهم ونحب منتخبنا كثيرا ولكن قلوبنا ليست لها مجال للحزن أكثر ولكن لا نعلم نوجه اللوم الى أي جهة!

طبعاً لا نسبق الاحداث فلا نعلم ماذا سيحدث في المباراة المصيرية القادمة ولكن سواء انتهت بتأهلنا أم عدمه ستكون قلوبنا دائماً مع الأحمر للأبد..

قصة حبي للمنتخب لا تنتهي فكم كنت مجنونة عندما كنت متابعة لهم وكم كنت متلهفة على انتضار أوقات المباريات لمنتخبنا بفارغ الصبر نعم أحبك يا منتخبي فأنت جزء مني فأنت تعلب بإسم الوطن والوطن جزء منا فلن نترككم ونكون لكم أوفياء دوماً.

ستراوية وافتخر

نبض المنتديات

بيسكو والعربي

يبدو أن عودة العربي القوية في الموسم الحالي وتحقيقه للنتائج اللافتة في دوري نجوم قطر باتت منقوصة في ظل الحديث الذي يدور حول رحيل نجمه واحد ابرز محترفيه في السنوات الماضية الارجنيتيني ليوناردو بيسكولتشي الفائز بجائزة افضل لاعب في الموسم الماضي.. ومع الاحاديث التي ترددة عن صعوبات كبيرة تواجه ادارة العربي برئاسة عبدالله المال في التجديد للاعب الارجنتيني والذي قدم مستويات كبيرة مع الفريق واصبح النجم الاول القادر على تحويل المباريات لمصلحة الاحلام بفعل قدراته العالية.. اصبح بيسكو حديث المنتديات القطرية المختلفة سواء التي تخص النادي العربي أو الاندية الاخرى والتي اصبحت جماهيرها تحلم بمشاهدة بيسكو في صفوف فرقها...

تجديد عقد بيسكو نخشى أن يكون الشغل الشاغل للادارة العرباوية بحيث يبعدها عن متابعة احوال فريقها الذي قدم مستويات مبهرة في بدايته بدوري الموسم الحالي واصبح في حاجة الى مساندة اكبر حتى يواصل مسيرته بذات النسق حيث سيكون من المهم جدا في الفترة الحالية أن ينهي العربي موضوع التجديد للاعب والذي سينتهي عقده في نهاية الموسم الحالي.. ورغم أن الوقت لازال طويلا على نهاية الموسم إلا أن المستوى الكبير الذي قدمه فتى التانجو جعله مطمعا لكثير من الاندية داخل قطر وخارجها اصبحت في اتم الاستعداد لخطف اللاعب الموهوب ولذلك تسعى الادارة العرباوية للتجديد له قبل ستة اشهر وهي المدة القانونية والتي تسمح للاعب بالتوقيع للفريق الذي يريده..

بيسكو لاشك انه اصبح قيمة كبيرة في النادي واصبح التجديد له من المطالب الاولى لجماهير العربي والتي تفاعلت معها ادارتة حيث اكد ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي ان المفاوضات مع اللاعب تسير في الطريق السليم وانه لاصحة للعروض الكبيرة والمزايدات علي اللاعب... ووضح من حديث الهتمي أن النادي العربي قادر على الابقاء على اللاعب حيث يهدف الى تقديم عرض له لمدة ثلاث سنوات اخرى حيث كان اللاعب امضى مثلها مع فريق الاحلام قادما من الدوري الاسباني.. واذا نجح العربي في التجديد للاعب الارجنتيني يكون قد حقق مكسبا كبيرا في الموسم الحالي بعد المستويات الكبيرة والتي اظهرها اللاعبون الشباب مع المدرب الالماني اولييه شتيلكه..

استمرار اللاعب الارجنتنيني مع الفريق العرباوي لاشك انه سيدعم موقفه في الموسم الحالي بعد أن اصبح بيسكو هو رجل المواقف الصعبة وقادر على اعادة الفريق في أي وقت من خلال كراته الحاسمة والتي اصبحت ماركة مشهورة في الدوري القطري لانها ارعبة الكثير من الحراس وكانت دائما من اجمل الاهداف.. واصبح بيسكو احد اضلاع المتعة الكروية في دوري النجوم القطري لان هنالك جماهيرا كبيرا من خارج اسوار العربي تستمتع بفنه ومهاراته العالية وقدرته الكبيرة في المباريات..

المحرر

رؤية..

أمين عام الفيفا السابق يخص «استاد الدوحة» بهذه الرؤية..

الرزنامة الدولية



ميشال زن روفينن

قد يكون من اللافت للانتباه ان المعنيين بما يجري على صعيد سوق الكرة العالمي لاحظوا ان عدد المباريات الودية الدولية التي تجري حاليا في جميع أنحاء العالم قد تزايد بشكل كبير خلال السنوات الماضية.

فقد جرى بعض هذه المباريات وفق تواريخ موازية لبعض مباريات التصفيات المؤهلة للمسابقات الدولية الرسمية في حين اتسم البعض الآخر انها اقيمت في التواريخ المحددة للمباريات الودية فقط.

والى جانب هذه المباريات، هناك مباريات تنظمها الاتحادات الوطنية ضد فرق الأندية فقط للحفاظ على إيقاع المنافسة لدى لاعبيها وهذا النمط من المباريات تخوضها فرق وطنية من الشباب وهذا يفسر اصرار الفيفا على اتخاذ قرار ملزم منذ بضع سنوات على تحديد مواعيد ثابتة للمباريات الدولية التي سيكون من بين أسسها استدعاء لاعبين للانضمام الى صفوف المنتخبات الوطنية هذه كونهم جزءا منها، على ان المشكلة لا تكمن في تنظيم مباراة رسمية أو ودية اذ ان بالإمكان العثور على تاريخ مناسب لها غير ان المشكلة تكمن في أن علينا ان نتأكد من أن اللاعبين الذين تم اختيارهم ستتاح لهم المشاركة في هذه المباراة وبالموعد المقرر رسميا.



وفي حقيقة الأمر، ان مدراء الأندية الذين يستخدمون اللاعبين ويوظفون وجودهم لأغراض مالية ومن بينها تغطية الرواتب والأعباء المفروضة على هذه الأندية والتي غالبا ما تكون عالية جدا لا يحرصون على اطلاق سراح لاعبيهم في منتصف الموسم الاحترافي الكروي. هذا أمر يمكن تفهمه نظرا للحقيقة التي تقول إن مثل هذه المباريات غالبا ما تتطلب رحلات طويلة وكثيرا ما تضع ضغوطا إضافية على اللاعبين وتجعلهم في مواجهة عوامل التعب والشد العصبي مع وجود مخاطر عالية من التعرض للإصابات.

ولهذا، فان الاتحادات الوطنية التي تقوم باستدعاء لاعبيها لمهمة وطنية كثيرا ما كانت تواجه مقاومة عنيفة من الأندية، وخصوصا من الاندية غير المعنية بالاستحقاقات الداخلية لهذا البلد.

ولمنع مثل هذه الإشكالات، وضع الاتحاد الدولي لكرة القدم للسنوات القادمة بعض التواريخ المخصصة - حصراً - لخوض مباريات دولية وهذا يعني أن الجمعيات والاتحادات الوطنية لا يجوز استخدام تلك التواريخ في ادارة المسابقات الخاصة، واذا فعلوا ذلك، فإن أنديتهم ستكون عرضة لخطر عدم القدرة على الاحتفاظ بهذه المجموعة من اللاعبين الذين استدعوا للفريق الوطني ذلك ان مثل هذا الاستدعاء قد تم وفقا للقواعد المعمول بها من قبل الفيفا والتي هي ملزمة لجميع الاتحادات الوطنية.

استدعاء اللاعبين من أنديتهم للمباريات الدولية أثار أزمات جمة!

المشكلة ليست في تحديد مواعيد المباريات وإنما في قدرة اللاعبين على الحضور

وفي حقيقة الأمر ان هذا النظام أدى إلى تحسن كبير في عملية استدعاء اللاعبين لمنتخباتهم الوطنية وقلل من المشاكل الناجمة عن هذا الاستدعاء لكنه يصلح لتنظيم آلية اقامة المباريات التي يخوضها الفريق الوطني في عام واحد ولا يتجاوز التواريخ المحددة لهذه المباريات ومازال هناك العديد من المشاكل في هذا الصدد، غير ان الشيء الوحيد الذي يمكن ان يقدم لنا الحل هو خفض عدد المباريات التي يستدعى لأجلها اللاعبون في كل عام.



الإصابة وراء غياب ياسر القحطاني!

كشفت الفحوصات التي أجراها اللاعب ياسر القحطاني في مستشفى التخصصي ببريدة عقب مباراة فريقه الهلال أمام الرائد ضمن دوري زين لكرة القدم، باصابته بخلع في أصبع قدمه اليمنى ستبعده عن الملاعب لمدة عشرة ايام، ووضع الاطباء جبيرة مؤقتة على موضع الإصابة، وفضل الجهاز الطبي بنادي الهلال إجراء فحوصات جديدة للاعب اليوم على أحد الأطباء المتخصصين في إصابات الملاعب بالرياض، وسيعلن الهلاليون بعدها عن المدة التي يحتاجها اللاعب للعلاج.

وكان القحطاني قد غادر المباراة بتبديل إجباري وتم نقله بسيارة إسعاف لمستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة. وترى أوساط صحفية أن غياب القحطاني سيؤثر على فرصة ناديه في حصد العديد من النقاط المهمة كونه من الأوراق المهمة في مباريات الدوري.

هزة عنيفة!!



هل يتعرض الحبسي للإيقاف؟

قضية «شيك بلا رصيد» تطال أفضل حارس في الخليج!

محكمة ليفربول تنظر دعوى بين وكيل الحارس ومدرب حراس مرمى المنتخب العُماني

عبدالعزيز أبوحمر

ما فتئت قضية التلاعب التي شابت سوق الانتقالات الإنجليزية في عام 2006 وكان انتقال الحارس العُماني الدولي علي الحبسي ضلعا فيها أن تهدأ، حتى طفت للسطح مشكلة جديدة حيث تبادل بيتر هاريسون وكيل أعمال الحبسي ومدرب حراس المرمى «جون بوريدج» الاتهامات حول عمولة لم يدفعها الأول للثاني منذ انتقال الحبسي من لين النرويجي إلى بولتون ووندرارز الإنجليزي.وكشفت وسائل الإعلام البريطانية عن الصدام بين الرجلين والطريف أن جون بوريدج عمل مرتين مدربا لحراس المرمى بالمنتخب العُماني لكرة القدم.

اكتشاف الحبسي

ويزعم بورديج وهو حارس مرمى انجليزي قديم أنه السبب وراء اكتشاف الحبسي عندما كان يبلغ من العمر 16 عاماً إبان كان يدرب لأول مرة في سلطنة عُمان.. ووجد الحبسي نفسه في بؤرة سجال جديد في برنامج بانوراما بمحطة البي.بي.سي عندما أعلن البرنامج أن محكمة ليفربول المدنية ستنظر في الدعوى المقامة من جون بوريدج ضد بيتر هاريسون في السابع عشر من نوفمبر الجاري.

هاريسون اتهم في البرنامج مواطنه بوريدج بأنه يريد مشاركته في وكالة لاعبي كرة القدم التي يحملها هاريسون وينتظر الرجل الرد على مطلب بوريدج بالحصول على مبلغ 50 ألف جنيه استرليني هي قيمة شيك ارتد لعدم وجود رصيد كان هاريسون وكيل أعمال الحبسي قد حرره لصالح بوريدج وهي حصته في صفقة انتقال الحبسي في عام 2006 من لين إلى بولتون. وكان بوريدج، وهو أكثر حراس المرمى في العالم انتقالا لأندية داخل وخارج بريطانيا، حيث لعب لـ 29 نادياً من بينهم 15 ناديا إنجليزيا، قد نسب لنفسه الفضل في اكتشاف الحبسي عندما كان الحارس العماني في السادسة عشرة من عمره، وحصل على شيك من هاريسون بمبلغ اعتبره نصيبه في انتقال الحارس.

موعد المحكمة

لكن وسائل الإعلام الإنجليزية قالت إن هاريسون سيدفع أمام المحكمة أنه أوقف صرف الشيك الذي حرره لخصمه بعد نصيحة قانونية بأن عمل بوريدج كمدرب لحراس المرمى بالمنتخب العُماني لا يخوله الحصول على أي عمولة أو سمسرة، وبالتالي أوقف على الفور صرف الشيك.. وستنظر المحكمة القضية في 17 نوفمبر الجاري.وتتزامن هذه التطورات مع مشاركة الحبسي لأول مرة مع الفريق الأول لبولتون امام تشيلسي في كأس الكارلنج وهو اللقاء الذي خسر فيه بولتون بأربعة أهداف نظيفة.. وقد يعتقد من لم يشاهد المباراة أن الحبسي الذي تلقت شباكه 4 أهداف يتحمل المسئولية أو جزءا منها عن الهزيمة الكبيرة، إلا أن الحقيقة عكس ذلك تماماً إذ أنقذ الحبسي مرماه من 4 أهداف أخرى على الأقل بل وتألق في ذلك اللقاء بشكل نوهت إليه وسائل الإعلام الإنجليزية..

مشاركة الحبسي

بيد أن غياب الحبسي عن الفريق الأول لبولتون واقتصار مشاركاته على مباريات بعينها كان لقاء تشيلسي هو أولها هذا الموسم، قد لا يكون في مصلحة الحارس الذي أثبت بأساً كروياً شديداً عندما شارك في كل المباريات نهاية الموسم قبل الماضي إبان إصابة الحارس الأساسي الفنلندي جاسي جاسكيلاسين وأنقذ الحبسي بولتون آنذاك من الهبوط..وربما يطال أو لا يطال الصراع الدائر بين وكيل اللاعبين بيتر هاريسون ومواطنه بوريدج الحبسي، وربما يتطور الأمر إلى نزاع قد يُعرض اللاعب للإيقاف أو على الأقل يضع الحبسي من جديد في الأضواء من زاوية سلبية خاصة وأن صفقة انتقال أفضل حارس خليجي على الإطلاق وواحد من أفضل الحراس العرب كانت ضمن 17 صفقة حددها لورد ستيفينز من بين 362 صفقة تم فحصها، تنطوي. أي الـ 17 صفقة– على تلاعب بطريقة أو بأخرى من بينها صفقة الانتقال «الحُر» للحبسي من لين النرويجي إلى بولتون الإنجليزي.

بعد أن طالتها الانتقادات بشأن الاستعداد لخليجي ٢٠..

الحكومة اليمنية تنفي التقصير بمضاعفة جهود التحضير

صنعاء - استاد الدوحة

بعد أيام قليلة من صدور تقرير برلماني اتهمت فيه الحكومة صراحة بالتقاعس عن انجاز الأعمال الخاصة ببطولة خليجي «20»، وما كان قد سبق ذلك من ضجة أثيرت حول مقال صحفي كتبه مدير عام الإعلام بوزارة الشباب والرياضة محمد سعيد سالم وطالب فيه بالاعتذار عن استضافة البطولة على خلفية ما وصفه بالتباطؤ في أعمال البناء وإعادة التأهيل الخاصة باستقبال البطولة، وعلى خلفية الجدل الكبير الذي اثاره بيان مجهول تناقلته صحف خليجية على خلفية كل ذلك خرجت الحكومة عن صمتها لتنفي ما قيل ليس من خلال البيانات الإعلامية المعتادة هذه المرة وإنما بالزيارات الميدانية المكثفة إلى المواقع التي سبق الإعلان عنها والخاصة ببناء المنشآت الجديدة أو المرافق التي تتم إعادة تأهيلها استعدادا للحدث المنتظر.

ففي هذا الإطار وفي الأسبوع ذاته الذي صدر فيه التقرير الخاص بلجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب كان رئيس الحكومة اليمنية الدكتور علي محمد مجور يجوب محافظات عدن وأبين ولحج التي من المنتظر أن تتقاسم استضافة البطولة بغرض شحذ الهمم وشد أزر العاملين في تلك المواقع من المهندسين والحرفيين وغيرهم.



رئيس الحكومة وزيارة خاصة لملعب خليجي 20

الدكتور مجور رئيس الحكومة اليمنية زار موقع ملعب «الوحدة» الجديد في محافظة أبين وهو الملعب الرئيس المعلن عنه لاستضافة خليجي 20 والتقى بالقائمين على المشروع، كما قام بزيارات مماثلة إلى مشروع المجمع الفندقي في عدن برفقة رئيس المجلس المحلي محافظ محافظة عدن الدكتور عدنان عمر الجفري وعدد من الوزراء والمتخصصين في مجالي الإنشاء والتعمير والسياحة، ولم يغفل رئيس الوزراء اليمني زيارة الملاعب الرياضية التي تم تسليمها للشركات المتخصصة بغرض إعادة تأهيلها واستكمال النواقص في بنيتها التحتية وهي ملاعب أندية التلال والوحدة والشعلة وشمسان والنصر والمنصورة في محافظة عدن التي ستخصص لإجراء التدريبات للمنتخبات المشاركة في البطولة. وأكد مجور خلال زياراته إلى تلك المواقع على ضرورة استكمال إجراءات التسليم للملاعب الأخرى التي سوف تخضع للتأهيل وأهمها ملعب 22 مايو وملعب الحبيشي وهما الملعبان الرئيسيان في مدينة عدن الساحلية.

الرسالة والدلالة لا تخفي التحدي

وبغض النظر عن التفاصيل الأخرى التي ترافقت مع زيارات رئيس الوزراء اليمني إلى تلك المواقع والتقائه بالمسئولين عن ملف الاستضافة لمرات عديدة خلال فترة قصيرة خصوصا بعد الجدل الكبير الأخير فان الرسالة من تلك الزيارات كانت واضحة وصريحة وتشير بجلاء إلى أن استضافة اليمن للبطولة الرياضية الخليجية ليست خالية من معاني التحدي غير الرياضي، التي تكبر كلما تناثرت الأقاويل عن الاعتذار أو زاد اللغط عن الصعوبات والعراقيل التي ستعوق اليمن عن توفير سبل استضافة ناجحة وبالتالي بقي الأمر مربوطا الآن بلجنة التفتيش الخليجية التي ستقرر جاهزية اليمن للاستضافة من عدمها.

تضاعف اهتمام السلطة المحلية

وبإيعاز من أعلى القيادات في الدولة وفي رئاسة الوزراء كثفت السلطة المحلية في المحافظات المعنية بالحدث . عدن وابين ولحج . من تحركاتها من والى المواقع المحددة وتواصلت لقاءاتها بالمكلفين بأعمال الإنشاء وإعادة التأهيل، الأمر الذي اوجد حركة لم تكن ملموسة في تلك المواقع من قبل، وأعطى شعورا بان أعمال التحضير للبطولة قد بدأت فعليا من نقطة التشكيك وكرد على التقارير القاسية التي توالت ولعب الإعلام الرياضي دورا في اتساع رقعة تأثيرها.

رغم القلاقل وزير الرياضة يؤكد إقامة البطولة

عضو اللجنة التحضيرية العليا للبطولة وزير الشباب والرياضة اليمني حمود محمد عباد نفى بدوره وجود أية نوايا للتنازل عن حق تنظيم البطولة، مؤكدا أن البطولة ستقام في موعدها بفضل الجهد المبذول من أعلى الهرم الرسمي في الدولة ومن الرئيس علي عبدالله صالح الذي وجه . بحسب عباد . بتسخير كافة الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح هذه الاستضافة، وأشار عباد إلى أن كل شيء يسير وفق ما هو مخطط له، وقال إن اللجنة التحضيرية العليا التي يرأسها نائب رئيس الوزراء رشاد العليمي تبذل ما بوسعها لضمان السير الطبيعي للأعمال.

وفيما كان وزير الرياضة اليمني يُسأل عن التصريحات البحرينية الأخيرة ردا على البيان المجهول اياه وكذا عن الاستعداد البحريني لاستضافة البطولة رد بالقول وبكل ثقة: لا يهمنا ما يقوله الآخرون بل يهمنا مانفعله.

عباد الذي تعرض لانتقادات كثيرة بشأن موضوع الاستضافة بالذات بدا ميالا إلى الابتعاد عن الخوض في الأمور السياسية المحضة حين اكتفى بالقول إن تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة للناشئين التي جرت في صنعاء وذلك الحضور الجماهيري الغفير الذي صاحبها وتأثيره الايجابي على الوفود الزائرة كانت بمثابة الرسالة التي تؤكد قدرة اليمن على التنظيم متجاوزا بإجابته هذه «مطب» الكلام عن الأحداث العسكرية الجارية في محافظة صعدة في شمال البلاد وإمكانية تأثيرها سلبا على استضافة المنتخبات الخليجية، وهو الأمر ذاته الذي يطرح بشأن الاحتجاجات في بعض مناطق الجنوب وفي محافظة أبين تحديدا والخشية من أن تكون عامل إجهاض للجهود اليمنية في دخول السجل الشرفي لمنظمي البطولة العربية الوحيدة التي لم تتوقف منذ انطلاقها.

إدارته هرب أعضاؤها وفريقه ظل طويلاً بلا مدرب

شقيق رئيس الاتحاد يعلن عن خطة طموحة لإنقاذ وحدة عدن من مشاكله المالية



كشف رئيس نادي وحدة عدن وشقيق رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم عيدروس العيسي عن توجهات طموحة لانتشال أوضاع النادي العدني العريق الذي عانى ومازال يعاني من ضائقة مالية استفحلت حتى كادت تؤتي على ذخيرته من اللاعبين والكوادر الإدارية التي وجدت نفسها مجبرة على الرحيل والتفتيش عن الحظ في الأندية اليمنية الأخرى.

وقال العيسي في إحدى إطلالاته النادرة عبر وسائل الإعلام إن الأيام القادمة سوف تشهد انتعاشا في الحالة الرياضية في النادي ليس على مستوى كرة القدم فقط وإنما على مستوى بقية الألعاب التي عرف عن النادي تفوقه فيها وامتلاكه لعدد من لاعبي المنتخبات الوطنية اليمنية.

وأوضح العيسي انه شخصيا ومعه عدد من أبناء النادي وبالتنسيق مع محافظ محافظة عدن العاصمة الاقتصادية لليمن الدكتور عدنان الجفري يعكفون حاليا على دراسة عدد من المخارج التي من شأنها تأمين حصول النادي على أموال خاصة تغطي العجز الدائم والذي تتسبب فيه كثرة المصروفات مقارنة بالدعم الشحيح الذي يتحصل عليه النادي من وزارة الشباب والرياضة وذلك من خلال البحث عن راع تجاري لأنشطة النادي وفرقه المختلفة وفي المقدمة فريق كرة القدم صاحب المركز الثالث بدوري النخبة الموسم المنقضي والطامح إلى المنافسة على مراكز المقدمة في الموسم الجديد.

وأشار العيسي إلى أن الفريق العدني لن يرتضي بالمراكز المتأخرة في الموسم الجديد وسيراهن على منصات التتويج، مؤكدا أن الإدارة التي ترسم مثل الخط لفريقها تدرك ما يتطلبه ذلك وإدارة وحدة عدن تسعى حاليا لتوفير ما يحتاجه الفريق من دعم وإمكانيات مالية وأيضا على مستوى اللاعبين والجهاز الفني، إذ قال العيسي إن النادي بصدد التعاقد مع عدد من اللاعبين المحليين والأجانب للنهوض بالفريق وتعزيز قواه ،كما أن المدرب احمد صالح الراعي الذي قاد الفريق في الموسمين الماضيين وحقق معه نتائج مشرفة سوف يعود بعد أن تقدم باستقالته في وقت سابق نتيجة الأوضاع المالية الصعبة.

وأبدى العيسي تفاؤلا بشأن عودة المدرب موضحا أن الإدارة سوف تكون إلى جانبه في مهمة إعداد الفريق للمنافسة وسوف تقدم له كل الدعم.

وجاء حديث العيسي في ظل تسرب عدد من اللاعبين في تشكيلة وحدة عدن في الموسم الماضي ومن أبرزهم الهداف صبري عبيد والمدافع امجد الجابري اللذان يخوضان فترة الإعداد في صفوف التلال ولاعب الوسط ممدوح عبد الله وعدد آخر من زملائهم الذين انقطعوا عن التدريبات بعد أن تراكمت مستحقاتهم المالية لدى إدارة النادي التي اعتمدت على مصدر واحد للدعم وهو رئيس اتحاد الكرة الشيخ احمد العيسي الراغب كما يبدو في تقوية عود شقيقه «عيدروس» الذي يخوض تجربته الأولى في الإدارة الرياضية مع وحدة عدن.

كما يأتي هذا الحديث لرجل الوحدة الأول قليل الظهور في الصحافة ووسائل الإعلام في الوقت الذي يستعد فيه الفريق للدوري بعدد لا يتجاوز أصابع من اللاعبين ودون مدرب نتيجة استقالة المدرب احمد الراعي ورفضه العودة قبل ان يعود على وقع تطمينات من العيسي. ومما يزيد من حجم الضغوطات على رجل المرحلة في وحدة عدن أن عددا من أعضاء مجلس إدارة النادي قد فضلوا الانسحاب والتفرغ للحديث عن مشاكل النادي وأوضاعه المتردية من خلال الصحف المحلية التي وجدت في حال وحدة عدن السلوى.

وفيما إذا ما أوفى رئيس وحدة عدن بوعده واوجد المال والدعم الدائم واللاعبين الذين يمكن لـ «الأخضر العدني» الاتكال عليهم في مهمته للموسم القادم فان دوري الأضواء سوف يكون قد كسب إحدى دعاماته الأساسية من خلال وجود منافس كالوحدة في وضعه المثالي، أما إذا ما خابت آمال الرجل وتعثر عند نقطة البداية فان النادي على موعد مع موسم آخر من مواسم المعاناة التي لم يعرف غيرها في السنوات الأخيرة قبل أن يتنفس قليلا من الهواء النقي في الموسم الماضي باحتلاله المركز الخامس بين فرق الأضواء الأربعة عشر.



من الملعب الوطني بطوكيو..

الاتحاد بين أبوظبي والبغدادية وغرفة اللاسلكي

طبيب جراح يقود الاتي للمتاح

البلوي غاب ونور أكد بأن الحلم ليس سراب

جدة – عوض الرقعان

غنت الاسبوع الماضي جماهير نادي الاتحاد في كل مدن المملكة العربية السعودية وبالاخص في مدينة جدة وفي شارع الصحافة بالتحديد حيث مقر نادي الاتحاد والعديد منها يرتدي القمصان الصفراء والسوداء اغنية «جانا الأصفر جانا بالكأس إن شاء الله جانا» وذلك فرحاً بوصول فريق كرة القدم بنادي الاتحاد لنهائي الكأس الآسيوي للاندية الابطال للمرة الثالثة ليلتقي فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي بملعب الاولمبي الوطني في العاصمة اليابانية طوكيو بعد أن تغلب «الاتي» على الفريق الياباني نوغيا غرامبوس في مباراتي الذهاب 2/6 والاياب 1/2 سجلها كل من اللاعبين محمد نور وامين الشرميطي والعماني احمد حديد والبرازيلي ليقيزمان وذلك في لقاء دور الاربعة من البطولة، وهو ما جعل الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية الامير سلطان بن فهد ونائبه الامير نواف بن فيصل بن فهد يهنئان فريق الاتحاد عقب مباراة الذهاب مباشرةً والتي جرت في ملعب ميزوهو الياباني وهو الانجاز الذي اعاد من خلاله نادي الاتحاد للكرة السعودية هيبتها ومكانتها آسيوياً بعد خروج الاخضر من التصفيات النهائية لبلوغ مونديال افريقا 2010.

ويعتبر نادي الاتحاد أحد اعرق الاندية السعودية اذ تجاوز عمره السبعين عاماً وهو يصل للمرة الثالثة خلال العشر السنوات الاخيرة للنهائي الآسيوي لابطال الدوري بعد أن ظفر بهذه الكأس عام 2004م / 2005م امام فرق سوينغام الكوري الجنوبي ثم امام فريق العين الاماراتي وهذه المرة الثالثة التي يبلغ الاتحاد هذا النهائي امام الفريق الكوري الجنوبي وربما يكون هذا النهائي اميز للاتحاد كون اللقاء سيكون في بلد محايد باليابان لما يملكه الفريق العتيد من خبرة ودراية للعديد من اللاعبين السعوديين والاجانب ممن هم يلعبون بالفريق وربما ستكون فرحة الاتحاد هذا الاسبوع فرحتين اذ سيظفر بالكأس اذ ما تغلب على الفريق الكوري الجنوبي وبكأس افضل لاعب في قارة آسيا والمرشح لهذه الجائزة قائده الكابتن محمد نور.

أجمل الذكريات

ولو تحدثنا عن تاريخ الاتحاد ومدينة جدة وحواري المدينة القديمة سنتذكر اجمل الذكريات الذي ارتبط اسم الاتحاد بهذه المدينة المطلة على البحر الاحمر ولو عدنا بالتاريخ سنجد انه وبعد أن بسط جناح الأمن والأمان على ربوع المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود يرحمه الله، حتى عم الخير وانتشر الامن في كل المملكة وكان أول المستثمرين لحياة الرياضة بوجود الاستقرار والهدوء والأمان اخوة لنا في الإسلام أبناء الجالية الإندونيسية وكان غالبيتهم يقطن بمدينة مكة المكرمة حيث الحرم المكي الشريف وتحديداً بحي القشاشية القريب من المسعى «الصفا والمروة»، وقد طلبوا من مدير الأمن العام آنذاك موافقته الرسمية على ممارسة لعب كرة القدم في بعض الاحواش أو المناطق الترابية البعيدة عن الحرم المكي الشريف مثل حي المسفلة وغيرها وكان ذلك في عام 1345هـ ، واعتبرت هذه الموافقة بمثابة الشرارة الأولى التي أعلنت ولادة كرة القدم في الملاعب السعودية ولأول مرة، وقد مكثوا فترة غير قصيرة يمارسون هؤلاء الاخوة الاندونسيين اللعب بمفردهم وشيئاً فشيئاً بدأ المواطنون السعوديين من ابناء مكة المكرمة الإقبال على لعبة كرة القدم وفي شهر رجب من عام 1346هـ الموافق 1927م انتقل حب الكرة الى مدينة جدة وبات الشباب هناك يمارسون لعب كرة القدم وبداء العمل من اجل تأسيس اول نادي سعودي وتم ذلك في الاجتماع التاريخي في غرفة اللاسلكي من اجل تأسيس أول نادي سعودي من بين شباب مدينة جدة وحضر هذا الاجتماع كلاً من: عبد الصمد نجيب – عثمان باناجة – عبدالعزيز جميل – عبد اللطيف جميل – إسماعيل زهران – حمزة فتيحي – صالح سلامة – علي يماني – أحمد أبو طالب» واستمر هذا الاجتماع منعقداً لساعات طوال بحثاً عن أسم للفريق السعودي الجديد واختيار رئيس له يقوم على شؤونه وتدبير أموره، وبعد مشاورات ونقاشات بين المجتمعين استقر الرأي على اختيار اسم الاتحاد وأول من فكر بإطلاق هذا الاسم عبدالعزيز جميل الذي قال في الاجتماع: «طالما نحن مجتمعين هنا ومتحدين سموه.. اتحادا .. الاتحاد» ومن هنا كانت بداية النادي الذي سيلعب نهائي آسيا هذا الاسبوع بالفعل انه تاريخ مشوق بعد أن حصل هذا النادي العريق على 31 بطولة مابين بطولات محلية واخرى خارجية منها بطولات خليجية وعربية وآسيوية وحصوله على المركز الرابع في كأس العالم للاندية عام 2005م بمدينة اليابان علاوةً على مشاركته في العديد البطولات الودية الدولية ويعتبر نادي الاتحاد النادي السعودي الاوحد المتواجد اسمه في لوحة البطولات في موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا في الشاشة الخاصة بالاتحاد السعودي لكرة القدم.

الرجال الداعمون

ولو تحدثنا عن رجالات نادي الاتحاد والذين وقفوا مع هذا النادي خلال مشواره الطويل سيكون من اوائل اولئك الرجال ممن دعموا النادي حتى وصل الى ما وصل اليه مع مؤسس النادي حمزة فتيحي ثم جاء بعده رجل الاعمال يوسف الطويل يرحمه الله الذي ترجل كرسي الاتحاد في الستينيات الميلادية وحقق العديد من البطولات مع النادي، ويعتبر الطويل من اوئل رجالات الاتحاد أو رؤوسائه ممن صرفوا الملاييين على النادي بل انه يعتبر كاول رجل اعمال يدفع ببذخ على نادي سعودي في تلك الحقبة من الزمن ويأتي بعده الامير عبدالله الفيصل الذي كان يصرف هو الآخر على جاره ومنافسه في مدينة جدة النادي الاهلي وظهرت العديد من المنافسات بين الناديين، ويأتي الامير طلال بن منصور هو صانع الاتحاد الجديد الذي دفع من ماله الخاص على هذا النادي مايقارب 60 مليون ريال وكان ذلك قبل اكثر من ثلاثين عاماً وهي تساوي الآن ما يقارب 100 مليون ريال اذ احضر الامير طلال بن منصور «البروفسير الالماني» كرمر كمدرب للفريق وتعاقد مع قائد منتخب تونس الذي شارك في مونديال الارجنتنين عام 1978م اللاعب تميم الحزامي وزميله في منطقة المحور اللاعب التونسي نجيب غميض والعديد من اللاعبين السعوديين من الاندية الاخرى مثل عيسى حمدان وعثمان مروزق وسعد الدوسري «ابوسمرة» ولقد ابتعد الاتحاد خلال تلك الفترة عن البطولات 15 عاماً اذ كانت أخر بطولة حققها الفريق عام 1967م. ولكن بعد أن غادر الامير طلال الاتحاد بعام عاد الاتحاد للبطولات وحقق كأس الدوري المشترك عام 1982م مع رجل الاعمال ابراهيم افندي وان يعتبر الاتحاد كناد محاصر البطولات والتي انطلقت هذه المقولة بالتحديد عام 1997م والتي ظهر فيها اثنان قدموا للاتحاد اموال لم تقدم لاي ناد عربي وهما عبدالمحسن آل الشيخ المتبرع الصامت أو مايعرف باسم الداعم والعضو الفاعل اسعد عبد الكريم الذي قرب العديد من ابناء الاثرياء للتبرع لنادي الاتحاد والاخر المبتعد والعاشق للاتحاد منصور البلوي الذي منح من ماله الكثير للاتحاد وجاء بفلسفة استقطاب اللاعب الجاهز للاتحاد وهي التي جعلته متربعاً على عرش البطولات الاخيرة وبات «الاتي» اما حاصل على البطولات أو منافس دائم على المراكز الاولى محلياٌ وعربياً وآسيوياً.

هؤلاء هم الأبرز

ولو تطرقنا عن افضل اللاعبين ممن مروا على هذا النادي العتيد فسنذكر بالتالي ابرز اللاعبين السعوديين اهم اولئك اللاعبين عبدالرزاق بكر وغازي كيال وسعيد مذكور «الغراب» والذي يعتبر احد افضل من قدمت الكرة السعودية منذ انطلاقتها حتى الآن مع الكابتن ماجد عبدالله في منطقة الهجوم ويأتي بعد الغراب زميله ورفيق دربه النور موسى والمهندس عبدالله بكر وحارس المرمى الشهير الذي اطلق عليه الملك فيصل يرحمه الله خط ماجيو الحارس عبدالرزاق بافرط وسعد بريك واحمد جميل ومحمد الخليوي ومروان بصاص وعبدالله فوال وحسن خليفة وسالم سويد وخميس الزهراني والحاضرين في مقدمتهم محمد نور وحمد المنتشري وصالح الصقري ومناف ابوشقير ونايف هزازي.



أرشيف استاد الدوحة



رسالة سداوية عنوانها اللعب بواقعية

الفوز الكبير والمقنع الذي حققه السداوية على قطر قد أرسل اكثر من اشارة تحذير الى فرق الدوري مفادها أن الزعيم لن يفرط بمكانه وسط دائرة الفرق المرشحة وهو ما دفع المدرب الروماني كوزمين لإبداء شكره لجميع لاعبيه على الجهد الكبير الذي بذلوه طوال مجريات اللقاء وتمسكهم بالفوز حتى اللحظات الأخيرة من زمن المباراة.

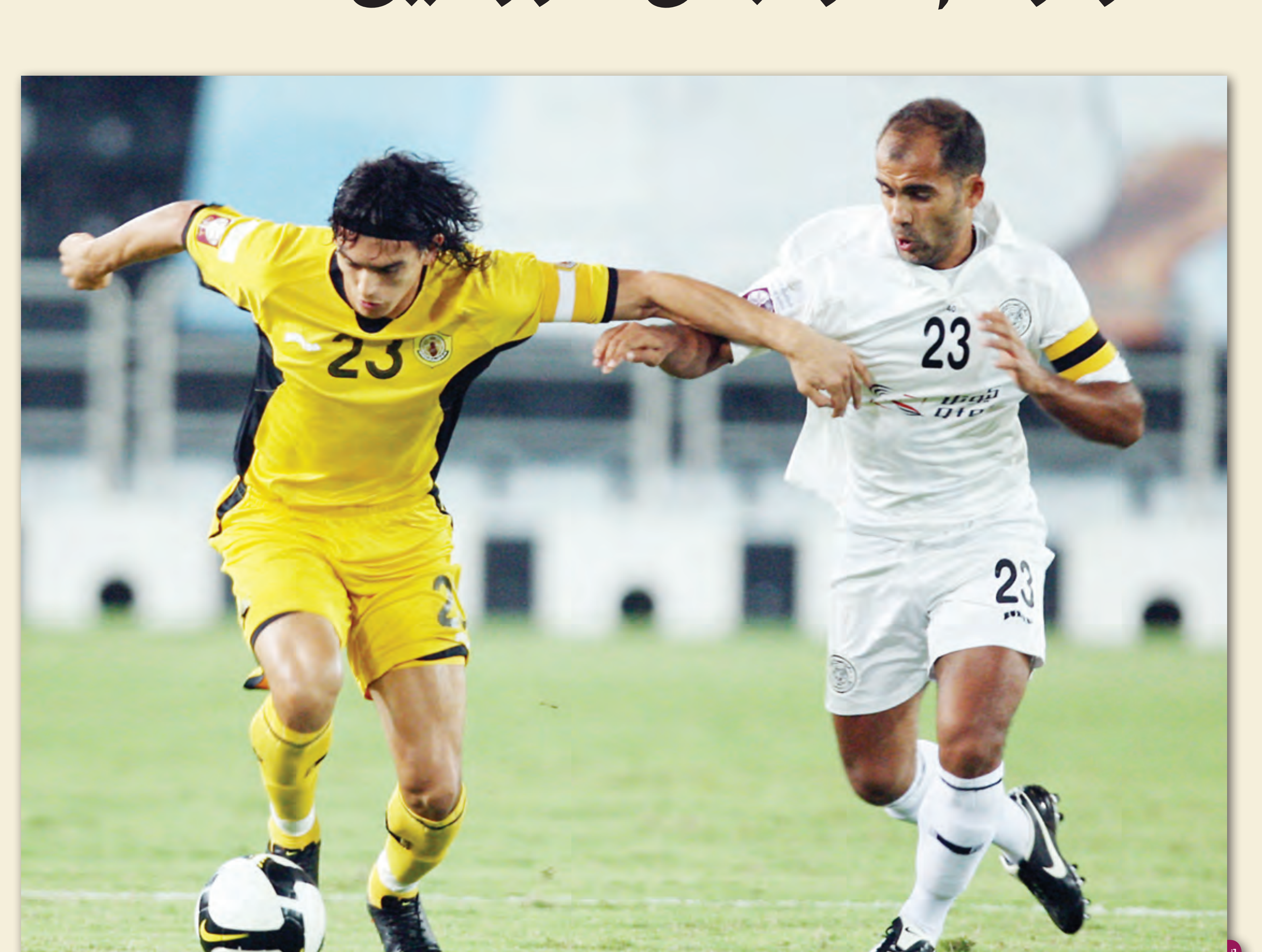
وقد تنوعت اشادات كوزمين بلاعبيه في أكثر من مركز وبخاصة في خط الدفاع حيث كان دفاع السد يقظا ومتماسكا ولم يدع هجمات القطراوية تأخذ طريقها الى مرماهم. على أن واقعية كوزمين دفعته للقول إن الفوز بثلاثة أهداف نظيفة لا يعكس حقيقة أداء الفريقين في المباراة حيث كانت النتيجة هدفا وحيدا حتى الدقائق الأخيرة غير أن السد تعامل بالكثير من الواقعية مع هذه المباراة كونه يعرف بانه واجه أفضل فرق الدوري ولم تكن أمامه حلول سهلة لكن الشيء الجيد من وجهة نظره هو أنه حافظ على توازنه حتى النهاية.

فرحة.. هل تدوم؟

دوري نجوم قطر

لازاروني يقر بأن السفري وقصي أكثر من نصف فريقه

السد يغلب قطر رغم هواجس كوزمين


تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

وصف المحللون نصف المواجهة التي جمعت السد بقطر على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الاسبوع السادس من دوري نجوم قطر انها كانت مباراة تكتكيه، بيد أن هذا الوصف كان مجرد تجميل لسيناريو الرتابه والملل الذي ساد اغلب فترات المباراة بإستثناء الدقائق العشر الاخيرة رغم ثلاثيتي الاهداف والنقاط التي جناها اصحاب الارض، فالواقع يؤكد أن ما قدمه الفريقان من عرض لم يكن سوى خيبة امل لكل من انتظر لقاءً من العيار الثقيل مليئ بالإثارة والندية واللعب المفتوح بين قوتين تتوفران على كل المقومات التي كانت تضمن المتعة والفرجه.

فلكم أن تتخيلوا أن المباراة طوال 80 دقيقه أو اكثرشهدت تقديم صورا مختلفة ومتنوعه لاساليبا دفاعيه تسابق المدربان على تكريسها، حتى انا رصدنا لاعبين عهدنا فيهم انهم لا يعرفون سوى طريق الشباك امثال سبياستيان سوريا ومارسينيو ولينياردو وافونسو وماجد محمد تناط بهم ادورا دفاعيه.

احترام زائد عن الحد

ولعل مسمى المباراة التكتكيه لم يكن الوصف الوحيد الذي اراد به بعض المحللين توريه هواجس الخوف من الخسارة التي بدت واضحة تماما على المدربين قبل اللاعبين، بل لجأ البعض الى تعبير سائد ايضا في العرف التحليلي يسمى احترام الخصم، وكأن هذا الوصف الذي اراد به من اطلقه أن يمنع ظاهرة التكبر التي قد تنتاب فريق كبير يواجه فريقا اقل قدرا وحجما، على اعتبار أن كرة القدم لا تعترف بفروق الاحجام والاوزان، فيبدو انه قد تم تحوير مسمى المباراة التكتيكيه ليشمل الخوف وعدم الرغبة في الفوز....

ولعل هذا الطرح ينطبق على الملك القطراوي ومدربه لازاروني الذي وجد نفسه بين ليلة وضحاها من باحث عن انتصار يدخله حسابات المنافسة على اللقب بمنع ظهور فروقا نقطيه بين فريقه وفرق الطليعه كما كان قد اشار قبل اللقاء، الى باحث عن درء الخسارة لانه فقد المغربي يوسف السفري والعراقي قصي منير، فاوحى لنا من الاسلوب المغاير الذي ظل يتبعه في سابق مباريات فريقه أن السفري ومنير هما عماد فريقه، فغيابهما يستدعي تغير النهج العام والاسلوب الخططي رأسا على عقب !

اما كوزمين مدرب السد فقد فاجانا هو الآخر بإسلوب جديد على عيال الذيب عندما عمد الى انتظار الخصم في مناطق متأخره، رافضا مبدأ الأخذ بزمام المبادره الذي ظل نهجا متبعا في السد منذ فترة طويله، فآثر أن يرى ما في جعبة لازاروني قبل أن يكشف ما في جرابه...

وبين هذا وذاك ظهر سيناريو المجريات مملا.... كرات يتناقلها اللاعبون في مناطق غير استراتيجيه، فبدى سيناريو المجريات يشبه الى حد بعيد نزال بين ملاكمين يقفزان على الارض ويتبادلان الزاويا دون أن يجرؤ أي منهما على مهاجمة الآخر.

خطأ يحرك الأصفار

آمن كل من تابع المباراة أن عقمها لن يُخترق إلا بالجرأة المجوميه، وفي الوقت الذي لم تظهر تلك الجرأة، ظهرت مغامرة دفاعيه من لاعب الملك القطراوي يونس يعقوب الذي اعثر البرازيلي افونسو مانحا السد ركلة جزاء وجد فيها البرازيلي الآخر لينادرو فرصة استعادة ثقة جماهير السد بالقدرة على ترجمة الركلة كما يجب بعد أن كان قد اهدر واحده امام الخريطيات ليسجل منها هدف السبق للسد.

وبدا واضحا أن الهدف السداوي ورغم تحريكه لاصفار النتيجة، لم يكن كافيا لإستفزاز لازاروني مدرب الملك القطراوي، فلم يُحدث هذا الاخير أي جديد على النهج العام رغم التأخر، بالمقابل زاد حرص السد على النواحي الدفاعيه خشية ردة فعل الضيوف، فلا هذا سعى للتعزيز ولا ذاك ابان عن ردة الفعل، وبالتالي لم يكن للهدف أي وقع أو تأثير جديد كفيل بتغيير شكل المباراة أو مضمونها العقيم.

المغامرة المتأخره جداً

مضى على هدف السد اكثر من 57 دقيقه حيث اشارت اللوحة الى أن الوقت المتبقي من عمر المباراة هو 10 دقائق فقط، حينها شعرنا بان الملك القطراوي بدأ حراك السعي الجدي للتعديل، وما ادل على حالة الركود خلال ما سبق من وقت المباراة ان التبديل الذي اجراه لازاروني كان بسحب لاعب الارتكاز خالد جبرتي والزج بمدافع «مسّاك» وهو مدحت مصطفى فإعتقدنا أن لازاروني لا يعرف بأن فريقه هو المتأخر وليس المتقدم كي يجري تبديلا كهذا؟!.

عموما الدقائق العشر الاخيرة شهدت محاولات الملك القطراوي رفض التأخر، بيد أن التقدم ربما شهد عشوائيه وعنجهيه بصورة مستغربه، لتأتي ردة فعل السد بتكريس التراجع والاعتماد على المرتدات التي زج كوزمين لاجلها بعلي عفيف الي سجل هدفا ثانيا بتسديدة من على مشارف المنطقة لم يتوقعها احد حتى عفيف نفسه، وهنا بدأت الصحوة القطراويه تزداد عشوائيه ليخطف لينادرو هدفا ثانيا من لعبه كان من المفروض أن تكون مكشوفه لدفاع الملك لكن احدا من رفاق القرقوري لم يقرأها بالصورة المطلوبه ليسجل لينادرو هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه.


تصوير/محمد دبوس

تصوير/محمد دبوس

سيباستيان يواصل الضرب

معذور كان الحكم السويسري لابريير الذي لم يكن يعرف بأن سيباستيان اصبح يعول كثيرا في اسلوب احتفاظه بالكرة على ضرب الخصم عندما كرر ما فعله مع لاعب الخور كسولا وضرب مدافع السد طاهر زكريا، ولكن يبدو أن سيباستيان غير الاستراتيجيه امام السد حيث لجأ الى استفزاز محمد ربيع ودفعه للضرب ليُشهر الحكم لهذا الاخير البطاقة الحمراء... وحتى إن كنا نقر بخطأ ربيع، لكنا في الوقت ذاته نقر بأن سيباستيان كان يستحق الطرد ايضا في الحالة ذاتها حيث كان قد لجأ هو الآخر لنفس اسلوب ربيع.


بطاقة المباراة

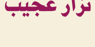
السد - قطر

المناسبة : الجولة السادسة من دوري نجوم قطر
المكان: ملعب جاسم بن حمد بنادي السد
النتيجة 3/0 للسد...سجل الاهداف لياندرو دا سيلفا «23» من ركلة جزاء، وعلي عفيف، ولياندرو دي سيلفا «83»
البطاقات الصفراء: محمد عبد الرب «51» ، ومسعد الحمد «55» ، ومدحت مصطفى «63»
البطاقات الحمراء :محمد ربيع «87»
نجم المباراة : لياندرو دا سيلفا
حكم المباراة : السويسري جيروم لابريير حكم ساحة.



تقلبات تعمق من معاناة الفرسان في دوري النجوم

العربي تجاوز مطبات الخور.. كسب النقاط وخسر بيسكو!!



نزار عجيب

عمق العربي من معاناة الفرسان وعاقبت الكرة فريق الخور الذي استهتر بعض لاعبيه ليخرج فريق الاحلام العرباوي بالنقاط الثلاث في لقاء الفريقين على ملعب حمد الكبير في الجولة السادسة لدوري النجوم القطري.. ونجح العربي في الخروج بفوز ثمين رغم الظروف الصعبة التي واجهته في اللقاء بخروجه نجمه الارجنتيني بيسكو مصابا بعد مرور ست دقائق وتعرض قلب الدفاع موسى هارون للطرد.. وشوه المحترف البرازيلي كارلوس كيم صورة الانتصار الغالي باستهتاره وعدم احترامه للمدرب الالماني شتيلكه عندما اعترض بشكل غير لائق على اخراجه من ارضية الملعب.. وكان المحترف البرازيلي اسوأ لاعبي العربي في اللقاء ولم يقدم أي شيء يذكر كعادته منذ احترافه مع الفريق في الموسم الماضي.. فريق الخور الذي كان في حاجة ماسة للنقاط الثلاث قدم في الشوط الثاني مستوى افضل وكان صفوفه منظمة بعد تعديلات مدربه مارشان ولكن اضاعة الكثير من الفرص من لاعبي خط المقدمة كان بمثابة احباط للمدرب الفرنسي في ظل تراجع العربي وتعرضه لاكثر من ضربة اثناء اللقاء...

تجاوز مطبات المباراة...

مدرب العربي نجح في تجاوز مطبات المباراة من خلال تعامله الواقعي مع اللقاء.. وكان الاختبار الاول للمدرب عندما تعرض نجمه بيسكو للاصابة في الدقيقة السادسة من عمر اللقاء بعد التدخل العنيف من مدافع الخور بيومي.. وبسرعة وضع شتيلكه البديل معاذ يوسف في مكان بيسكو حيث استغل اللاعب الفرصة على الوجه الاكمل ونجح في تمرير كرة الهدف الاول للقائد سلمان عيسى عندما انطلق بالكرة ببراعة في الناحية اليمني لفريق الخور.. وبعد تقدم فريق الاحلام كان من الطبيعي أن يبحث منافسه في اللقاء عن هدف التعادل حيث سعى مدرب العربي لاقفال كل المنافذ امام الخور خاصة من وسط الملعب من خلال تكثيف وجود اللاعبين والعمل على وضع التنظيم الذي يخدم الفريق..

المطب الثاني الذي واجه العربي في اللقاء كان ركلة الجزاء والتي اضاعها كارلوس كيم بعد أن حصل عليها مواطنه كابوري والـذي تعرض للاعاقة من قبل المدافع البحريني سيد عدنان.. وكانت اضاعة هذه الكرة من الممكن أن تتسب في قلب المباراة لمصلحة الخور والذي اصبح في الوضعية النفسية الافضل عندما تصدى الحارس بابا جبريل لها.. وتجاوز آخر المطبات التي مرت به في اللقاء عندما تعرض المدافع موسى هارون للطرد وكانت وقتها النتيجة تعادل حيث كان من الممكن أن يستغل الخور النقص العددي ولكن تصميم العربي وتركيز لاعبيه منحاه النقاط الثلاث والتي وضعت الفريق ضمن اندية الصدارة...

خسارة بيسكو ..

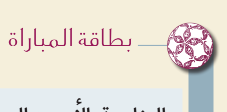
خسارة كبيرة خرج بها العربي من المباراة بعد أن تعرض نجمه بيسكو لاصابة كبيرة تمثلت في الكسر في اسفل القدم كشفت الفحوصات أن اللاعب سوف يغيب لفترة قد تمتد لاربعة اشهر.. ومن دون شك أن اصابة بيسكو ستكون صدمة كبيرة لجماهير العربي نسبة لما يمثله اللاعب من قيمة كبيرة مع الفريق وهو الذي توج بجائزة افضل لاعب في الموسم الماضي... اللاعب الارجنتيني كان قد تعرض لتدخل عنيف من قبل مدافع الخور ابوبكر طه في الدقيقة السادسة من عمر اللقاء لم يوال بعدها اللاعب وخرج مغادرا ملعب المباراة... ورغم أن البديل معاذ يوسف نجح في تمرير كرة الهدف الاول لسلمان عيسى الا انه لم يعوض غياب النجم الكبير والذي ترك اثره على اداء العربي الذي لم يكن بالمستوى المطلوب حيث افتقد للاعب صاحب الحلول الفردية والذي يحرك وسط الملعب..

سلوك كيم السيء..

الفوز الغالي الذي خرج به العربي من مباراة الخور شوه صورته ربما سلوك المحترف كارلوس كيم والذي كان سلبيا في الاداء والسلوك.. فبعد أن قدم اللاعب كيم مردودا ضعيفا في المباراة من خلال تحركاته المحدودة واضاعته لركلة الجزاء الاولى وايضا عدم فاعليته الهجومية جاء تغييره من قبل مدربه كأمر طبيعي... ولكن كيم قابل خطوة المدرب باخراجه من الملعب باعتراض واضح عندما رفض البقاء مع زملاءه في مقاعد الاحتياط وغادر ارضية ملعب حمد الكبير في قمة الغضب وهو مايعكس مدى استهتار اللاعب وعدم تقديره لناديه ومدربه في ظل الظروف الصعبة التي مر بها الفريق العرباوي باللقاء... ولابد لادارة العربي أن تعاقب اللاعب وتضبه بالشكل الذي يحفظ هيبة الفريق لان كيم لاعب محترف عليه واجبات مثلما لديه حقوق على النادي ويفترض أن يكون مثالا للاعب المنضبط الذي يخدم الفريق في أي وقت بالدوري..

مارشان وخلل الفرسان..

من بداية المباراة كان فريق الخور يعاني من خلال كبير في وجود الظهير الايمن بيومي والذي لم يكن في مستوى المجموعة وكان ثغرة كبيرة ومصدر قلق على دفاع فريقه بعد أن كثرت اخطاءه وكان معبرا للاعبي العربي.. ورغم أن المدرب مارشان فطن للحلقة الاضعف في فريقه إلا انه اصر على أن يكمل اللاعب الشوط الاول قبل أن يتدخل المدرب الفرنسي في الشوط الثاني ويدفع بمصطفى جلال في الظهير ويشرك محمد هاشم في وسط الملعب.. ومنح هذا التغيير الحياة للخور من جديد ليظهر الفريق اكثر خطورة وافضل تنظيما ليقدم مباراة جيدة كان ينقصها التسجيل في المرمى.. ورغم أن مدرب الخور عمل ماعليه في المباراة من خلال اعادة التوازن للفريق إلا أن سلبية بعض اللاعبين امثال داجانو ورفيق صيفي حرمت الخور من الحصول على نتيجة ايجابية..



بطاقة المباراة

العربي-الخور

المناسبة: الأسبوع السادس من دوري النجوم
المكان : استاد حمد الكبير بنادي العربي
التاريخ: 2009/10/31
النتيجة: 2–1 للعربي
الأهـداف: سلمان عيسي وعلي مجبل «العربي» وللخور داجانو
البطاقات الصفراء: ابوبكر طه وسيد عدنان وباباجبريل ورضا قنبر «الخور» وعبدالعزيز حات «العربي»
البطاقات الحمراء: موسى هارون
حكم المباراة : بول الارتس« بلجيكا»

دوري نجوم قطر

عدسة « استاد الدوحة » في رحاب دوري النجوم

أسدل الستار يوم أمس - الأحد - على مواجهات الأسبوع السادس من دوري نجوم قطر بكرة القدم وهي المحطة التي شهدت العديد من المباريات الساخنة التي أعادت ترتيب المواقع وبخاصة بين فرق المقدمة الباحثة عن فرص البقاء في دائرة الترشيح.

وفي الصور التالية جانب من المواجهات التي شهدتها الجولة الأخيرة«السادسة».





تصوير : محمد دبوس